

江苏省海门中等专业学校

2022 级计算机平面设计专业实施性人才培养方案

一、专业与专门化方向

专业类别：计算机类（专业代码 7102）

专业名称：计算机平面设计（专业代码 710210）

专门化方向：平面广告设计与制作、数字媒体技术

二、入学要求与基本学制

入学要求：初中毕业生或具有同等学历者

基本学制：3 年

三、培养目标

本专业落实立德树人根本任务，注重学生德智体美劳全面发展，培养具有良好的职业品质和劳动素养，掌握跨入数字媒体行业所必需的基础知识与通用技能，以及本专业对应职业岗位所必备的知识与技能，能胜任广告设计与制作、数字视觉设计以及相应服务、管理等一线工作，具备职业适应能力和可持续发展能力的高素质劳动者和复合型技术技能人才。

四、职业面向

主要职业 (代码)	职业资格或职业 技能等级要求	继续学习专业	
广告设计师 (4-08-08-08) 数字媒体艺术专业人 员(2-09-06-07)	数字艺术创作(初 级) 图像制作员(中 级)	高职: 数字媒体 技术、数字媒 体艺术设计	本科: 数字媒体技 术、数字媒体艺 术

五、培养规格

(一) 综合素质

1. 树立正确的世界观、人生观、价值观，具有良好的思想政治素质，坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感，砥砺强国之志、实践报国之行之行。

2. 具有社会责任感，履行公民义务，行使公民权利，维护社会公平正义。具有较强的法律意识和良好的道德品质，遵法守纪、履行公民道德规范和中职生行为规范。

3. 具有扎实的文化基础知识和较强的学习能力，具有爱岗敬业服务计算机行业的情怀，为专业发展和终身发展奠定坚实的基础。

4. 具有理性思维品质，崇尚真知，能理解和掌握基本的科学原理和方法，能运用科学的思维方式认识事物、解决问题、指导行为。

5. 具有良好的心理素质和健全的人格，理解生命意义和人生价值，掌握基本运动知识和运动技能，养成健康文明的行为习惯和生活方式，具有健康的体魄。

6. 具有一定的审美情趣和人文素养,了解古今中外人文领域基本知识和文化成果,能够通过1~2项艺术爱好,展现艺术表达和创意表现的兴趣和意识。

7. 具有积极劳动态度和良好劳动习惯,具有良好职业道德、职业行为,形成通过诚实合法劳动创造成功生活的意识和行为,在劳动中弘扬劳动精神、劳模精神和工匠精神。

8. 具有正确职业理想、科学职业观念和一定的职业生涯规划能力,能够适应社会发展和职业岗位变化。

9. 具有良好的社会参与意识和人际交往能力、团队协作精神。热心公益、志愿服务,具有奉献精神。

10. 具备质量意识、环保意识、安全意识、创新思维。

(二) 职业能力(职业能力分析见附录)

1. 行业通用能力

(1) 了解数字媒体行业相关的政策和法规,以及数字创意产业的新方法、新技术、新工艺、新标准。

(2) 理解计算机图形图像的设计原理,能区分图文的视觉层次,会进行图形图像设计,具备图形创意、图文排版、交互页面设计、包装设计和VI设计的能力。

(3) 了解一般常见类型题材图片摄影的拍摄方式与影像的视听语言,掌握不同专题、新闻、综艺等类型电视节目的拍摄技巧,会操作常见摄、录像设备和演播室灯具,具备电视画面拍摄中基本光线处理和视频后期制作中非线性编辑基本操作的能力。

(4) 理解动漫制作技术的基本动画运动规律,能根据场景设计、角色造型设计、分镜头设计的艺术风格要求,规范地进行原画、中间画、填色、后期特效等操作。

(5) 爱岗敬业,吃苦耐劳,养成规范操作和节约资源的习惯,具有强烈的数字化内容伦理与网络安全意识。

2. 专业核心能力

(1) 了解图形的基本概念和图形创意的思维方法,掌握图形创意制作方法、表现形式、表现手法,能临摹、借鉴优秀作品进行图形创意设计与制作。

(2) 了解出版物设计的规范和要求,掌握版式设计要素、法则、原理,会根据主题要求,综合运用软件完成宣传画册、书籍等的版式设计与制作。

(3) 了解标志设计的构成元素、设计形式和标准色彩,掌握标志设计的原则、方法、技巧,会根据主题要求,综合运用软件完成标志的设计与制作。

(4) 了解字体的基本结构和绘写要求,掌握字体创意设计的方法,会根据主题要求,综合运用软件完成创意字体、POP插图、POP海报的设计。

(5) 了解数字影像基础知识,掌握视频制作的流程与方法,会根据主题要求,使用数字影像编辑软件,独立完成数字影像的获取、处理、编辑和合成等操作。

3. 职业特定能力

(1) 广告设计与制作

具有文字、图形设计与制作能力,具有招贴、广告、书籍装帧设计与制作能力,具有杂志、书籍的设计与排版能力,具有产品包装设计与制作能力,具有运用计算机进行数码照片及视频后期处理的能力。

(2) 数字媒体技术

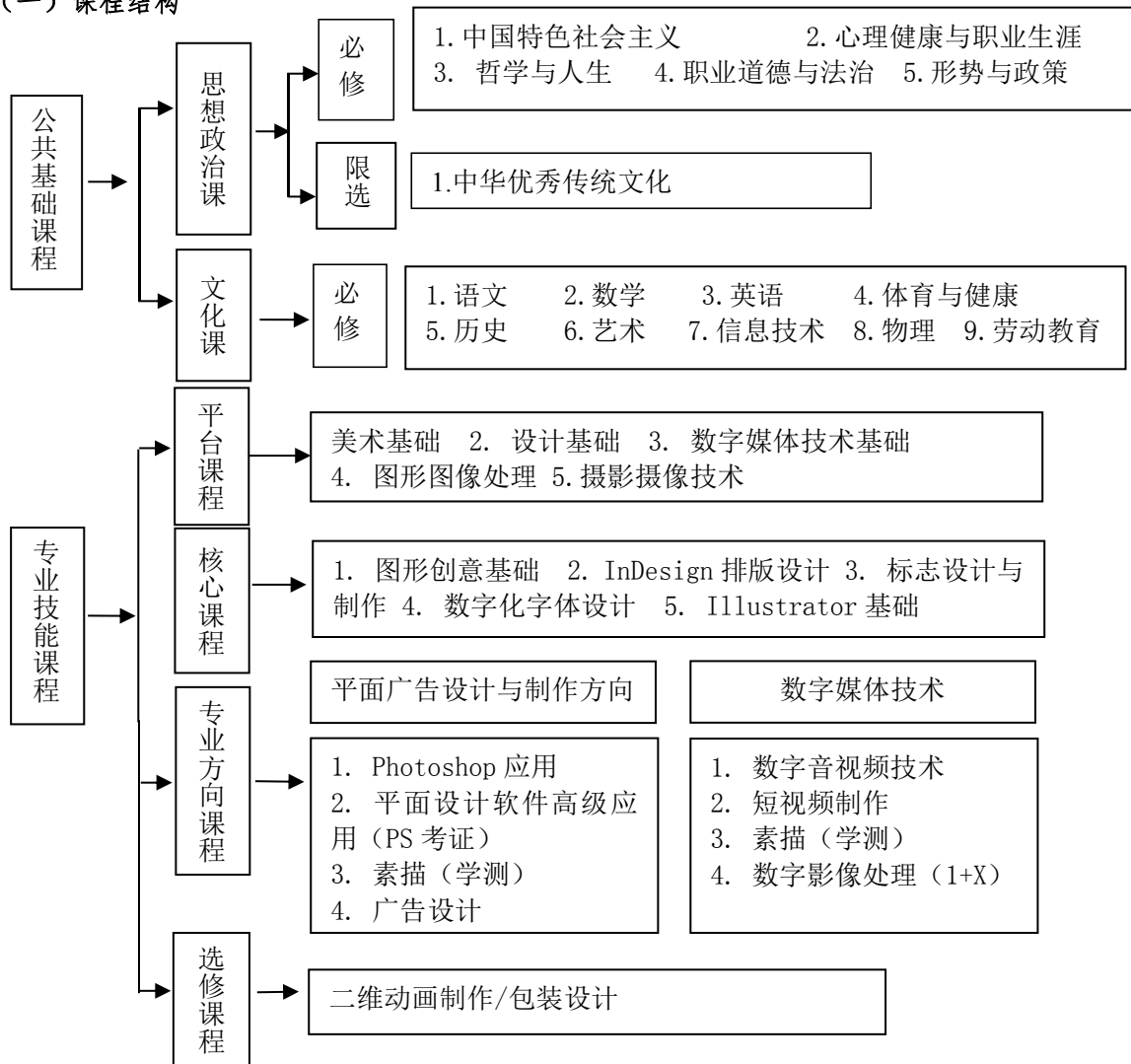
具备扎实的数字媒体技术基础知识、熟练的软件操作技能、创新设计和创意能力、交互式媒体开发技术、对前沿技术的敏感度以及良好的团队协作和沟通能力。

4. 跨行业职业能力：

- (1) 具有岗位应变的能力。
- (2) 具有组织、策划、沟通、执行的能力。
- (3) 具有创业、创新能力。
- (4) 具有企业管理的基础能力。

六、课程结构及教学时间分配表

(一) 课程结构



(二) 主要课程教学要求

1. 公共基础课程教学要求

课程名称	教学内容及要求	参考学时
思想政治	执行教育部颁布的《中等职业学校思想政治课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。学校可结合办学特色、专业情况和学生发展需求，增加不超过36学时的任意选修内容（拓展模块），相应教学内容依据课程标准，在部颁教材中选择确定	152+（32）
语文	执行教育部颁布的《中等职业学校语文课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。其中限定选修（职业模块）54学时的教学内容，由学校结合专业情况和学生发展需求，依据课程标准，在部颁教材中选择确定	228
历史	执行教育部颁布的《中等职业学校历史课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。学校可结合办学特色、专业情况和学生发展需求，增加不超过18学时的任意选修内容（拓展模块），相应教学内容依据课程标准，在部颁教材中选择确定	64
数学	执行教育部颁布的《中等职业学校数学课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。其中限定选修（职业模块）36学时的教学内容，由学校结合专业情况和学生发展需求，依据课程标准选择确定	228
英语	执行教育部颁布的《中等职业学校英语课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。其中限定选修（职业模块）36学时的教学内容，由学校结合专业情况和学生发展需求，依据课程标准选择确定	152
信息技术	执行教育部颁布的《中等职业学校信息技术课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。具体教学内容应结合专业情况、学生发展需要，依据课程标准选择确定	96
体育与健康	执行教育部颁布的《中等职业学校体育与健康课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。其中限定选修和任意选修教学内容，由学校结合教学实际、学生发展需求，在课程标准的拓展模块中选择确定	152
艺术	执行教育部颁布的《中等职业学校艺术课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。学校可结合实际情况，增加一定学时的任意选修内容（拓展模块），其教学内容可结合学校特色、专业特点、教师特长、学生需求、地方资源等，依据课程标准选择确定	32
劳动教育	执行中共中央国务院发布的《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》相关要求，劳动教育以实习实训课为主要载体开展，其中劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育不少于16学时	16

2、主要专业（技能）课程教学要求

课程名称 (参考学时)	主要教学内容	能力要求
美术基础(96 学时)	<p>(1) 素描的基础知识; (2) 结构素描的绘制; (3) 几何体结构写生; (4) 静物素描; (5) 速写的基础知识; (6) 人物速写; (7) 静物速写; (8) 风景速写; (9) 色彩的基础知识; (10) 颜色的搭配应用; (11) 水粉画写生</p>	<p>(1) 了解基础绘画点、线、面构成规律,理解素描造型基础,三大面、五大调子的基本构成规律,能选取合适的素描工具完成线条的表现及明暗的处理手法; (2) 了解结构素描绘画线条、基础形体透视关系、几何体结构表现方法,能运用归纳法,整体的去观察和认识物体; (3) 掌握正方体、长方体、圆球、圆柱体、圆锥、三面锥、四面锥贯穿、长方体贯穿、六面柱体、十二面五角体等基本石膏几何体基本结构构造,具备单个石膏几何体的结构造型能力; (4) 了解静物素描的明暗与光影表现规律、形式、特点,能有序地组织画面; (5) 认识线的对比(线的曲直,浓淡,疏密等)知识,能进行全身人物速写的快速绘画;掌握线的穿插、取舍、提炼等基本技能,具备静态人物速写表现能力与动态人物速写表现能力; (6) 了解近、中、远基本的空间关系,能通过选景或构图调整空间平衡;具备风景速写绘画能力,能完成风景速写写生; (7) 了解色彩绘画技法,能在绘画中进行对比色、补色等应用训练; (8) 理解色彩冷暖、对比色、补色、同类色等概念,能将色彩理论知识运用到实际的水粉画调色训练中; (9) 熟悉水粉画的基本创作技法,如干画法、湿画法、并置、重置等技法。</p>
设计基础 (64 学时)	<p>(1) 设计的基本知识; (2) 设计作品鉴赏; (3) 构成的概述与基本形式; (4) 平面构成;</p>	<p>(1) 了解设计基础的基本内涵、起源及历史发展脉络,理解构成与设计的关联,能建构设计基础的框架体系; (2) 了解设计的基本概念,掌握设计的</p>

	<p>(5) 色彩构成； (6) 立体构成； (7) 设计解析</p>	<p>分类，能形成正确的设计作品鉴赏观； (3) 知晓点、线、面或形的变化方式，以及产生的设计意向变化，掌握点、线、面或形构成的设计思维方法，能应用点、线、面或形体进行设计； (4) 掌握重复构成、近似构成、渐变构成、发射构成的特征，以及密集构成、特异构成的方法，能在平面设计中进行构成表现形式及技巧的应用； (5) 了解色彩心理的起源，知晓色彩与音乐、色彩与味觉、色彩与形状、色彩与个性以及色彩与情绪的关联性，在设计中能充分应用色彩心理相关知识表达设计理念；</p>
<p>图形图像处理 (96 学时)</p>	<p>(1) 图形图像处理基础知识； (2) 图像的选取与移动； (3) 图层的使用； (4) 图像的绘制与编辑； (5) 图像修复； (6) 图像色彩调整； (7) 路径的使用； (8) 通道和蒙版的使用； (9) 滤镜的应用； (10) 图形图像综合设计</p>	<p>(1) 知晓像素、色彩模式和分辨率等基本概念，了解图形图像的文件类型，能识别图形图像的文件格式； (2) 了解 Photoshop 软件操作界面，能创建图像、保存图像和打开图像； (3) 掌握图层的新建、移动、复制、删除等操作方法，能快速编辑图层样式； (4) 掌握创建、编辑选区与填充选区技巧，能绘制、编辑与修饰图像； (5) 掌握各种修复工具的常规用途，能使用修复工具对照片进行修复及加工； (6) 了解调色技巧，能依据创作需要对图像科学、合理地进行色彩、色相及饱和度调整； (7) 了解 Photoshop 软件路径的基本知识，知晓矢量图、路径与锚点的关系，能进行矢量对象的编辑操作； (8) 掌握蒙版和 Alpha 通道编辑技巧，能进行图层蒙版、矢量蒙版和剪贴蒙版的编辑； (9) 知晓滤镜库中的效果滤镜的分类与作用，掌握自适应广角、镜头校正、液化、消失点等滤镜的使用，能进行风格画滤镜组、模糊滤镜组、扭曲滤镜组、</p>

		<p>锐化滤镜组、视频滤镜组、杂色滤镜组的应用；</p> <p>(10) 熟练掌握 Photoshop 软件的使用方法，能使用软件进行综合项目的设计。</p>
<p>网页设计与制作 (80 学时)</p>	<p>(1) 网页设计基础知识；</p> <p>(2) Dreamweaver 的基础操作；</p> <p>(3) 创建站点；</p> <p>(4) 网页文字编辑与图像编辑；</p> <p>(5) 表格的使用；</p> <p>(6) 超链接的概念与使用；</p> <p>(7) CSS 样式表的使用；</p> <p>(8) 层的创建与使用；框架的使用；</p> <p>(9) 表单的设计与制作；</p> <p>(10) 行为的使用；</p> <p>(11) 模板和库的使用；</p> <p>(12) 站点的管理。</p>	<p>(1) 了解网页设计与制作的基础知识和规范要求；</p> <p>(2) 掌握站点创建、网页元素编辑、表格应用、层和框架布局、网页行为添加、样式与模板应用、表单元素使用等相关技能；</p> <p>(3) 了解常用脚本语言，能应用主流网页设计软件进行不同风格的简单网页设计，能编写简单网页代码和脚本。</p>
<p>数字化字体设计 (64 学时)</p>	<p>(1) 字体基本结构及绘写要求；</p> <p>(2) 文字图形表现形式及创意设计；</p> <p>(3) 电脑特效字体设计；</p> <p>(4) POP 插图设计；</p> <p>(5) POP 海报设计</p>	<p>(1) 了解字体的结构与文字形态，掌握绘写步骤及注意事项，能按规范要求进行基本字体、标点符号、阿拉伯数字等的绘写；</p> <p>(2) 理解字体设计的基本原则及要求，掌握字体设计的方法及步骤，掌握字体的创意设计方法，能根据基本的编排方式进行文字设计；</p> <p>(3) 了解电脑字体设计创意的种类，理解基本的字体设计原理，掌握电脑字体设计的基本方法及步骤，能根据要求设计制作电脑特效字体；</p> <p>(4) 理解 POP 插图的定义和作用，了解不同插图的运用及表现方法，掌握插图的绘画步骤，能运用不同的绘画工具及软件进行插图的绘制、创作；</p> <p>(5) 了解 POP 海报的定义、基本分类，理解海报的用途，掌握海报的设计要求，能依照一定的原理进行 POP 海报设计；</p> <p>(6) 掌握现代设计语言，能熟练运用手</p>

		绘和电脑进行字体设计，会对商品和服务项目进行调查分析与合理设计。
图形创意基础 (32学时)	<ul style="list-style-type: none"> (1) 图形创意概述; (2) 图形创意思维方法; (3) 图形创意表现形式; (4) 图形创意综合应用 	<ul style="list-style-type: none"> (1) 了解图形的基本概念及语言规律，知道图形的起源与发展，能说出图形的功能及语言特征; (2) 掌握图形创意的原则，熟知图形创意设计的趋势;掌握图形设计评价标准; (3) 知道创意思维的特点，了解联想思维、发散思维、逆向思维、聚合思维的概念和类别，能应用元素联想进行图形的创作设计; (4) 了解图形的构形方法，掌握图形的创意技巧，能进行图形的创作设计; (5) 了解图形创意设计在标志、文字、广告和包装中应用，能对优秀作品进行分析，阐述图形创意对其产生的意义，能临摹、借鉴优秀作品，进行图形的创意设计、制作。
标志设计与制作 (64学时)	<ul style="list-style-type: none"> (1) 标志设计概述; (2) 标志设计表现形式; (3) 标志设计创意; (4) 标志设计艺术风格; (5) 标志设计色彩应用; (6) 标志设计综合应用 	<ul style="list-style-type: none"> (1) 掌握标志的概念，理解标志的特点、设计原则和规律，能根据内容、功能等识别不同类别的标志，能分析不同标志的艺术特点; (2) 了解标志设计的表现形式，理解标志的表现特点，掌握图文结合的常见形式和设计方法，能合理运用图文优势互补进行标志设计与制作; (3) 了解标志设计中需求的意义，理解标志设计的文化内涵和艺术魅力，掌握标志设计的创新方法和技能，能进行标志的创意设计与制作; (4) 了解书法、印章等传统文化的艺术特点，掌握标志设计的构成表现、设计形式;能把传统文化融入现代标志设计与制作; (5) 了解色彩在标志设计中的作用，理解色彩的属性和含义，能说出不同标志的配色特征，掌握标志色彩的配色规律，能合理运用色彩搭配原则进行标志设计

		<p>与制作；</p> <p>(6) 理解各种标志的特点，熟悉标志设计的程序，能综合运用软件进行真实案例制作。</p>
<p>Illustrator 基础 (80 学时)</p>	<p>(1) Illustrator 基础知识；</p> <p>(2) 页面的相关设置；</p> <p>(3) 路径图形的制作；</p> <p>(4) 图形绘制填色及艺术效果处理；</p> <p>(5) 文字处理；</p> <p>(6) 图表与滤镜；</p> <p>(7) 图层控制；</p> <p>(8) 动作控制面板；</p> <p>(9) 文件输入、输出与打印</p>	<p>(1) 掌握 Illustrator 软件的操作方法；</p> <p>(2) 能运用 Illustrator 软件进行图案设计、图文编排设计。</p> <p>(3) 能使用 Illustrator 软件进行广告设计、字体设计、标志设计、VI 设计、版面编排、插画设计、招贴设计、书籍装帧、包装设计。</p>
<p>InDesign 排版 (48 学时)</p>	<p>(1) 出版物基本理论知识；</p> <p>(2) 文字的版式设计理论；</p> <p>(3) InDesign 软件使用；</p> <p>(4) 书籍、报纸、杂志、广告等出版物的排版方法；</p> <p>(5) 宣传画册设计制作和书籍设计制作的方法和过程；</p> <p>(6) 电子和网络出版物的设计与制作</p>	<p>(1) 了解出版物基础知识和文字的版式设计；</p> <p>(2) 能熟练使用 InDesign 软件；</p> <p>(3) 能使用 InDesign 软件进行书籍、报纸、杂志、广告等出版物的排版与设计制作；</p> <p>(4) 能运用 InDesign 软件制作电子和网络出版物。</p>
<p>广告设计 (48 学时)</p>	<p>(1) 广告的发展与定义；</p> <p>(2) 现代广告的概念与功能价值；</p> <p>(3) 现代广告设计的基本原理；</p> <p>(4) 现代广告设计的程序；</p> <p>(5) 广告设计的创意；</p> <p>(6) 广告文字设计；</p> <p>(7) 广告图形设计；</p> <p>(8) 色彩计划与编排技巧；</p> <p>(9) 广告设计的艺术表现形式；</p> <p>(10) 广告市场调研与策划；</p> <p>(11) 公益性、商业性等广告设计制作</p>	<p>(1) 了解广告设计的理论知识和创意方法；</p> <p>(2) 能根据需求进行市场调研和策划活动；</p> <p>(3) 能使用图形图像处理软件进行广告设计；</p> <p>(4) 能独立进行公益性、商业性等多种类型的广告设计与制作。</p>

<p>二维动画制作 (48 学时)</p>	<p>(1) Flash 基础知识; (2) 逐帧动画; (3) 补间动画; (4) 文字动画; (5) 引导层和遮罩层动画; (6) 运动规律; (7) 剧本的创作</p>	<p>(1) 快速采集动画素材; (2) 熟练运用绘图工具绘制图形; (3) 熟练制作逐帧动画; (4) 熟练制作补间动画; (5) 熟练制作引导动画; (6) 会熟练制作遮罩动画; (7) 熟练使用 Flash 动画组件; (8) 会熟练合成动画声音和视频。</p>
<p>摄影摄像基础</p>	<p>(1) 商业摄影、摄像理论知识; (2) 摄影照明、构图、角度; (3) 主题摄影(人像、汽车、风光); (4) 短片策划; (5) 短片拍摄</p>	<p>(1) 能正确操作摄影、摄像器材; (2) 能根据不同题材进行摄影、摄像的策划; (3) 能进行主题广告摄影; (4) 能进行广告摄影后期处理; (5) 能进行短片拍摄。</p>
<p>短视频制作</p>	<p>(1) 短视频的发展历程、基本概念和变现方法; (2) 短视频选题的策划和脚本的撰写方法; (3) 短视频的发布方法; (4) Vlog 短视频、美食短视频、生活技能短视频的拍摄和剪辑方法; (5) VUEApp、Premiere、剪映 App 等视频剪辑软件的主要功能和操作方法; (6) 情景短视频、萌宠短视频的拍摄与制作方法; (7) 快影 App、快剪辑 App 等视频剪辑软件的主要功能和操作方法。</p>	<p>(1) 能够分辨不同短视频平台的优势,根据实际制作需要选择短视频的类型和平台; (2) 能够根据制作需要,使用数码相机和智能手机拍摄出美观且主题突出的短视频画面。 (3) 能够使用多种视频剪辑软件对视频进行剪辑、创意制作; (4) 能够制作 Vlog、美食、生活技能、情景短剧、逗趣萌宠等不同主题类型的短视频; (5) 能够将制作好的短视频发布到各个平台中。</p>

<p>Photoshop 考证 (64 学时)</p>	<p>(1) 数码照片的获取与管理； (2) 照片的色彩校正； (3) 照片的修复与润饰； (4) 人物照片的修饰与美化； (5) 照片处理的艺术效果； (6) 影楼照片高级处理； (7) RAW 及 HDR 照片技术 (8) 建筑效果图修饰； (9) 商业广告、杂志、企业宣传册等的制作</p>	<p>(1) 能进行各种照片的输入、输出与管理； (2) 能运用软件进行照片的修饰、修复、美化处理； (3) 能达到影楼照片、建筑效果图的处理技术要求； (4) 能运用软件设计及制作相册、书籍、广告。</p>
<p>数字影像处理 (1+X)</p>	<p>(1) 数码照片的获取与管理 (2) 照片的色彩校正 (3) 照片的修复与润饰 (4) 人物照片的修饰与美化 (5) 照片处理的艺术效果 (6) 影楼照片高级处理 (7) RAW 及 HDR 照片技术 (8) 建筑效果图修饰 (9) 商业广告、杂志、企业宣传册等的制作</p>	<p>(1) 能够采集来自不同介质的数字影像,可对数字影像进行管理、备份和安全存储； (2) 能对数字影像进行校正和修饰,能对影像内容元素进行抠像及合成处理； (3) 能通过细节控制、影调提升、特效处理、图层样式处理等多种手段,增强图像视觉效果； (4) 能对图像进行基础排版操作,能输出符合不同介质规范要求的图像文档。 (5) 可面向电商展示、网络媒体、企业宣传、影视动漫、平面设计、界面设计、游戏美术等图像处理领域。</p>

七、教学安排

(一) 教学时间安排

学期	学期周数	理论教学		实践教学				入学教育与军训	机动周数
		授课周数	考试周数	技能训练		企业见习顶岗实习			
				内容	周数	内容	周数	周数	
一	20	16	1	设计素描	1			1	1
二	20	16	1	计算机等级考试	2				1
三	20	16	1	矢量软件 Illustrator	2				1
四	20	16	1	图像制作员考证	2				1
五	20	12	1	工学交替	5				1
				社会实践	1				
六	20			毕业考核	2	顶岗实习	18		
合计	120	76	5		15		18	1	5

(二) 教学进程安排

课程类别	序号	课程名称	课时及学分		周课时及教学周安排						考核方式	
			课时	学分	一	二	三	四	五	六	考试	考查

							16+2	16+2	16+2	16+2	12+6	18		
公共基础课程	思想政治课	必修	1	中国特色社会主义	32	2	2						√	
			2	心理健康与职业生涯	32	2		2					√	
			3	哲学与人生	32	2			2				√	
			4	职业道德与法治	32	2				2			√	
			5	形势与政策	24	1					2		√	
	文化课	必修	1	语文	228	14	3	3	3	3	3		√	
			2	数学	216	13	3	3	3	3	2		√	
			3	英语	152	10	2	2	2	2	2		√	
			4	体育与健康	152	10	2	2	2	2	2			√
			5	历史	64	4			2	2			√	
			6	艺术	32	2	1	1						√
			7	信息技术	96	6	4	2					√	
			8	物理（或化学、地理等）根据专业设定，要具体化	48	3	3							
	必修		9	劳动教育*	16	1	1							

	公共基础课合计			1156	72	21	15	14	14	11	0				
专 业 (技 能) 课 程	专 业 类 平台课程		1	美术基础	96	6	6						√		
			2	数字媒体技术 基础	32	2	2							√	
			3	设计基础	64	4		4						√	
			4	图形图像处理	96	6		6						√	
			5	摄影摄像基础	48	3				3				√	
			专业平台课程小计				336	21	8	10		3			
	专业核心课程		1	图形创意基础	32	2		2						√	
			2	数字化字体设计	64	4			4					√	
			3	Illustrator 基础	80	5			5					√	
			4	标志设计与制作	64	4				4				√	
			5	InDesign 排版 设计	48	3					4			√	
			专业核心课程小计				288	18		2	9	4	4		
	专业方 向课程	平面广 告设计	1	Photoshop 应 用	64	4			4					√	

	与制作	2	平面设计软件高级应用（PS考证）	96	6				6			√		
		3	素描（学测）	72	5					6		√		
		4	广告设计	48	3					4		√		
		数字媒体技术	1	数字音视频技术	64	4			4				√	
			2	短视频制作	96	6				6			√	
			3	素描（学测）	72	5					6		√	
			4	数字影像处理（1+X证书）	48	3					4		√	
	专业方向课程小计			280	18			4	6	10				
	专业技能实训课程	1	美术基础	60	4	2W							√	
		2	图形图像处理	60	4		2W							
		3	Illustrator基础	60	4			2W						
		4	PS考证	60	4				2W				√	
		5	岗位实习	540	18							18W		
		专业技能实训课程小计			780	34								
专业（技能）课程合计			1684	91	8	12	13	13	14	0				

任选课程	公共选修类	1	职业礼仪/公共关系/插画知识	32	2		2						√	
		2	中华优秀传统文化/书法/金融常识	32	2			2						√
		3	口语交际/安全常识/应用文写作	32	2				2					√
	专业选修类	1	二维动画制作/包装设计	48	3					4		√		
	任选课合计				144	9	0	2	2	2	4	0		
其他教育活动	军训、专业认识与入学教育			30	1	1W								
	社会实践			30	1		1W							
	毕业考核与毕业教育			180	6					6W				
	素质拓展课程合计			240	8	16	20		10					
总计				3224	180	29	29	29	29	29				

八、实施保障

（一）师资条件

1. 师德师风

热爱职业教育事业，具有职业理想、敬业精神和奉献精神，践行社会主义核心价值观体系，履行教师职业道德规范，依法执教。立德树人，为人师表，教书育人，自尊自律，关爱学生，团结协作。在教育教学岗位上，以人格魅力、学识魅力、职业魅力教育和感染学生，因材施教、以爱育爱，做学生职业生涯发展的指导者和健康成长的引路人，展示出默默奉献的职业精神。

2. 专业能力

（1）专业带头人陈坤老师拥有计算机平面设计专业视野和实践经验，具有专业前沿知识和先进教育理念，教学水平高、教学管理强，在本区域或本专业领域具有一定的影响力。能够较好地把握相关行业、专业发展态势，了解行业企业对本专业人才的实际需求，潜心课程教学改革，带领教学团队制订高水平的“实施性人才培养方案”，有力推进专业建设、课程建设、校企合作、实训基地建设，提高人才培养质量。

（2）公共基础课程学科带头人和专业（技能）课程负责人具有较强的课程研究能力和实施能力，能够组织开展具有一定规模的示范性、观摩性等教研活动，能够组织专业团队积极推进课堂教学改革与创新，提升课程建设水平，建设新型教学场景，优化课堂生态，深化信息技术应用，打造优质课堂。

（3）专任教师具有中等职业学校教师资格证书和与任教学科相符的专业背景，熟悉教育教学规律，对任教课程有较为全面理解，具备较强的学情分析、教学目标设定、教学设计、教案撰写、教学策略选择、教学实施和评价能力，能运用信息化教学手段，合理使用信息化资源，注重教学反思，关注教学目标达成，持续改进教学效果；能积极开展课程教学改革和实施，具备一定的课程开发能力。专任专业教师具有从事平面设计（课程）教学所在行业高级以上职业资格证书或职业技能等级证书，有每5年累计不少于6个月的企业实践经历。专任专业教师具有良好的师德修养、专业能力，能够开展理实一体化教学，具有信息化教学能力。专任专业教师参加教学改革课题研究、教学竞赛、技能竞赛等活动。定期开展理实一体化教学活动及实践技能示范教学，参加产学研项目研究及教学竞赛、技能竞赛等活动，开发颇具专业特色的校本教材。

3. 团队建设

专任专业教师与在籍学生之比不低于1:36；研究生学历（或硕士学位）5%，高级职称45%；获得与本专业相关的高级工以上职业资格80%，；兼职教师占专业教师比例20%，60%以上具有中级以上技术职称或高级工以上职业资格。

专任专业教师具有信息技术类或艺术设计类专业本科以上学历；3年以上专任专业教师，应达到省教育厅办公室关于公布《江苏省中等职业学校“双师型”教师非教师系列专业技术证书目录(试行)》的通知文件规定的职业资格或专业技术职称要求，如广告设计师、包装设计、摄影师、高级图像制作员、高级视频编辑操作员、多媒体作品制作员（技师）、平面设计师等。

（二）教学实施

1. 专业教室

专业教室符合国家、省关于中等职业学校设置和专业建设的相关标准要求和具体规定，配备符合要求的安全应急装置和通道；建有智能化教学支持环境，满足信息化教学的必备条件；具有体现行业特征、专业特点、职业精神的文化布置。配有江苏省职业学校现代化计算机应用技术实训基地。

2. 实训实习基本条件

(1) 校内实训实习基本条件

根据本专业人才培养目标的要求及课程设置的需要，按每班 45 名学生为基准，校内实训室配置如下：

教学功能室	主要设备名称	数量(台/套)	规格和技术的特殊要求
平面广告实训	电脑	45	双核 CPU，2GB 内存，500GB 硬盘，独立显卡（显存 1024MB），21 寸液晶显示器
平面广告制作实训	刻字机	1	刻字机（含软件）
	写真机	1	1.8M 幅面彩色
	条幅机	1	条幅机
	压膜机	1	宽幅
	胶装机	1	半自动无线胶装机
	彩色激光打印机	1	A3 幅面激光打印机
	扫描仪	1	A3 幅面高端（底片、平板平台）扫描仪
数码照片艺术处理实训	电脑	45	双核 CPU，2GB 内存，500GB 硬盘，独立显卡（显存 1024MB），21 寸液晶显示器
摄影、摄像实训	摄影棚	1	摄影专用灯具、背景、干燥柜等
	摄影机	4	专业摄影机或 DV
	照相机	8	单反相机
计算机排版实训	电脑 (方正软件、飞腾软件)	45	双核 CPU，2GB 内存，500GB 硬盘，独立显卡（显存 1024MB），21 寸液晶显示器
数码印刷实训	彩色数码印刷系统	1	数码印刷
	彩色数码打样系统	1	—

	电脑	1	双核 CPU, 2GB 内存, 500GB 硬盘, 独立显卡 (显存 1024MB), 21 寸液晶显示器
绘画实训	写生台 (高、低)	45	—
	专业画架、画板、画桌、画凳	45	—
	各种静物教具	若干	静物水果、陶器、金属等
	石膏教具	若干	几何体、半身像等
	照明灯具	若干	射灯、天光灯
	多媒体教学系统	1	投影仪、数字展示台等

注：教学功能室可以按照教学项目、设备、师资等，进行整合确定。

(2) 校外实训实习基本条件

校外实训基地南通苏映文化传媒有限公司、海门广电、南通传人印务包装有限公司、海门薇薇新娘影楼、海门日报印务中心等满足学生顶岗实习、专业教师企业实践的需要，按照本专业人才培养方案的要求配备场地和实习实训指导人员，实训设施设备齐全，校企双方共同制订实习方案、组织教学与实习管理。

①据本专业人才培养的需要和计算机平面设计专业发展的特点，建立的南通传人印务包装有限公司校外实习基地，该基地能反映目前专业发展新技术，并能同时接纳较多学生实习，为新生入学教育和专业认知课程教学提供条件；该基地能为学生提供真实的专业综合实践训练的工作岗位。

②海门日报印务中心具有现代化管理理念、先进的管理模式和完善的管理制度，能依法依规保障学生的基本劳动权益，保障学生实习期间的人身安全和健康。实习单位提供平面设计专业所涉及的技术规范、操作规程等详细资料，配备必要的图书学习资料及网络资源，为实习生提供必需的住宿、餐饮、活动等生活条件。

③南通苏映文化传媒有限公司安排有经验的技术或管理人员担任实习指导教师。实习指导教师应从事该专业岗位工作 3 年以上，思想素质较高、业务素质优良，责任心较强，有一定的专业理论水平，热心于平面设计专业岗位的技能人才培养，能协同专任专业教师开发具有行业特色、符合教学需求的技能教学项目，组织开展专业教学和职业技能训练，完成学生实习质量评价，共同做好学生实习服务和管理工作。

(三) 教学资源

1. 教材

学校建立严格的教材选用制度，教材原则上从国家推荐教材目录和《江苏省中等职业教育主干专业核心课程推荐教材目录》中遴选。专业教材要能体现产业发展的新技术、新工艺、新规范，发挥计算机平面设计专业教师、行业专家等作用，规范专业教材遴选程序，禁止不合格的教材进入课堂。

2. 图书文献资料

配备行业政策法规、职业标准、技术手册、实务案例及专业期刊等图书文献。

3. 数字资源

充分利用智慧职教平台有关计算机平面设计专业国家教学资源库中相关数字化资源。学校可以根据自身条件建设,在计算机平面设计专业实训教学场所建设1个及以上的虚拟仿真实训室,建有与实训内容相配套的信息化教学资源,能够组织开展信息化实训教学活动。建设、配备与专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例、虚拟仿真软件、数字教材等数字资源,提供中国计算机技术职业资格网、全国计算机等级考试、中国计算机学会重要网站,做到种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新,能满足教学要求。

九、质量管理

(一) 编制实施性人才培养方案

学校依据本方案,开展专业调研与分析,结合学校具体实际,编制科学、先进、操作性强的专业实施性人才培养方案,并滚动修订。

1. 落实立德树人根本任务,注重学生正确价值观、必备品格和关键能力的培养,主动对接经济社会发展需求,坚持面向市场、服务发展、促进就业的办学方向,确定本校本专业培养目标、人才培养规格、课程设置和教学内容。

2. 注重中高职衔接人才培养。着眼于学习者的专业成长和终身发展,针对“3+3”“3+4”分段培养,职教高考升学,以及中高职衔接其他形式,通过制订中高职衔接人才培养方案,在现代职教体系框架内,统筹培养目标、课程内容、评价标准,实现中职与高职专业、中职与职教本科专业,在教学体系上的有机统一。

3. 贯彻教育部《中等职业学校公共基础课程方案》《江苏省中等职业教育计算机平面设计专业指导性人才培养方案》,开足开好公共基础必修课程和专业类平台课程。

4. 选修课程分为限定选修课程和任意选修课程。公共基础限选课程能落实国家、教育部的有关规定,公共基础任意选修课程、专业(技能)任意选修课程的课程设置、教学内容、学时(学分)安排,能结合专业特点、学生个性发展需求和学校办学特色,有针对性地开展,并科学合理地选择课程内容。

(1) 公共基础任选课程:中华优秀传统文化、劳动教育、礼仪、人文地理、古典文学、环境教育、中国名著欣赏、外国名著、人口资源等。

(2) 专业(技能)任选课程:二维动画、包装设计;或技能拓展考级的强化课程;或社会实践课程。

5. 实施“2.5+0.5”学制安排,学生校内学习5学期,校外顶岗实习1学期。三年总学时数为3224,其中,公共基础课程(含军训)学时占比约为40%,专业(技能)课程(含专业认知与入学教育、毕业考核、毕业教育等)学时占比约为60%。课程设置中应设任意选修课程,其学时数占总学时的比例应不少于10%。

6. 学校能统筹安排公共基础课程、专业(技能)课程,科学安排课程顺序,参考专业指导性人才培养方案中的“教学安排”建议,编制本校本专业教学进程表和课程表,并作为“专业实施性人才培养方案”的附件。

学分计算办法:公共基础课程每18学时计1学分,专业(技能)课程18学时计1学分;军训、社会实践、入学教育、毕业教育等活动,1周为1学分;专业实践教学每周按30学时计算,1周计2学分;顶岗实习1周计1.5学分。

7. 制订课程实施性教学要求

(1) 学校依据教育部《中等职业学校专业教学标准》《江苏省中等职业教育计算机平面设计专业指导性人才培养方案》《省中等职业学校本专业指导性人才培养方案》，以及教育部中等职业学校公共基础课课程标准、江苏省中等职业学校公共基础有关课程的教学要求、省中等职业学校专业课程标准，参照相应课程标准（或教学要求）的体例格式，编写本校本专业的公共基础课程、专业（技能）主干课程实施性教学要求。

(2) 课程实施性教学要求有机融入思想政治教育元素，紧密联系专业发展实际和行业发展要求，推进专业与产业对接、课程内容与职业标准对接、教学过程与生产过程对接，合理确定课程教学目标，科学选择教学内容，明确考核要求，着力转变教学方式、优化教学过程，有力支撑专业人才培养目标的实现。

(3) 课程实施性教学要求能切实指导任课教师把握教学目标，开展教学设计，规范教案撰写和课堂教学实施，合理运用教材和各类教学资源，提高教学组织实施水平。

8. 在专业指导性人才培养方案的基础上，细化本校本专业的“实施保障”内容，包括专业教师、教学设施、教学资源等在结构、内容、数量、质量上的配置情况；明确“质量管理”举措，包括教学管理机制和管理方式，本专业教育教学改革的推进模式、主要内容和实践举措；说明“毕业考核”的具体要求。

（二）推进教育教学改革

1. 强化基础条件。持续做好师资队伍、专业教室、实训场地、教学资源等基础建设，统筹提高教学硬件与软件建设水平，为保障人才培养质量创造良好的育人环境。

2. 明确教改方向。充分体现以能力为本位、以职业实践为主线、以项目课程为主体的模块化专业课程体系的课程改革理念，积极推进现代学徒制人才培养模式，加强德技并修、工学结合，实施“1+X”证书制度，着力培养学生的专业能力、综合素质和职业精神，提高人才培养质量。

3. 提升课程建设水平。坚持以工作过程为主线，整合知识和技能，重构课程结构；主动适应产业升级、社会需求，体现新技术、新工艺、新规范，引入典型生产案例，联合行业企业专家，共同开发工作手册、任务工作页和活页讲义等专业课程特色教材，不断丰富课程教学资源。对于推进“1+X”证书制度试点项目，能制订本专业开展教学、组织培训和参加评价的具体方案，作为“专业实施性人才培养方案”的附件。

4. 优化课堂生态。推进产教融合、校企合作，建设新型教学场景，将企业车间转变为教室、课堂，推行项目教学、案例教学、场景教学、主题教学；以学习者为中心，突出学生的主体地位，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，促进学生主动学习、释放潜能、全面发展；加强课堂教学管理，规范教学秩序，打造优质课堂。

5. 深化信息技术应用。适应“互联网+职业教育”新要求，推进信息技术与教学有机融合，推动大数据、人工智能、虚拟现实等现代信息技术在教育教学中的广泛应用，推广翻转课堂、混合式教学等教学模式，建设能够满足多样化需求的课程资源，创新服务供给模式，推动课堂教学革命。

（三）毕业要求

根据国家和省的有关规定，落实本专业培养目标和培养规格，细化、明确学生毕业要求，

完善学习过程监测、评价与反馈机制，强化实习、实训、毕业综合项目（作品、方案、成果）等实践性教学环节，注重全过程管理与考核评价，结合专业实际组织毕业考核，保证毕业要求的达成度。

本专业学生的毕业要求为：

1. 符合《江苏省中等职业学校学生学籍管理规定》中关于学生毕业的相关规定，思想品德评价和操行评定合格。

2. 修满专业人才培养方案规定的全部课程且成绩合格，取得规定学分，本专业累计取得学分不少于 200。在校期间参加各级各类技能大赛、创新创业大赛等并获得奖项的同学，按照奖项级别和等级，给予相应的学分奖励。

3. 毕业考核成绩达到合格以上。毕业考核方式：（1）综合素质评价，包括思想素质、文化素质、身体素质、劳动素质、艺术素质、社会实践等；（2）学业成绩考核，包括本专业各科目的学业成绩、江苏省中等职业学校学生学业水平考试成绩，以及结合本校本专业实际而开设的毕业综合考试；（3）实践考核项目，包括学校综合实践项目考评、顶岗实习报告、作品展示等。学生在校期间参加各级各类技能大赛、创新创业大赛等并获得奖项，按照奖项级别和等级，视同其“实践考核项目（学校综合实践项目考评、顶岗实习报告、作品展示等）”成绩为合格、良好、优秀。

4. 取得人社部门委托社会化认定的中级以上或教育部门委托社会化认定的初级以上计算机相关职业技能等级证书 1 项以上，如：图像制作员（中级）。

十、编制说明

（一）编制依据

本方案依据《江苏省中等职业学校计算机平面设计专业课程指导方案（试行）》，参考教育部《中等职业学校专业目录》（2010 版）《中等职业学校计算机平面设计专业教学标准》《中等职业学校公共基础课程方案》以及思想政治、语文、历史、数学等 12 门公共基础课程标准，参考《中华人民共和国职业分类大典》（2015 版）、《国家职业资格目录》和国家相关职业标准、职业技能等级标准等编制。

开发团队

（1）江苏省海门中等专业学校，信息与艺术系计算机教研组陈坤、钱琳、朱梦婷、黄权、王耀菊、成亚萍、杨雪萍、张舒皓、陈嘉晖、蔡敏慧、邢楠楠、张京洋。

（2）制定完成报学校教学科研部审核，进行网上公示，并报上级教育主管部门批准后实施。本方案适用于 2022 级全日制在校学生。

附录

计算机平面设计专业职业能力分析

职业岗位	工作任务	职业技能	知识领域	能力整合排序
广告设计	图像的处理 广告设计与制作 广告打印和输出	(1) 能根据设计对象特点, 完成图像处理和图形设计; (2) 能根据要求完成标志设计、招贴设计、报刊广告、DM 广告、POP 广告的整体设计; (3) 能进行数码印刷、绘图设备的基本操作	图像处理、标志与字体设计、招贴设计、版式设计、	一、行业通用能力 1. 美术能力: (1) 具有基本的形象塑造、色彩表现、立体空间设计能力; (2) 具有在艺术设计中应用美术理念的能力。 2. 图像及影像采集能力: (1) 具有照相机、摄影机的操作能力; (2) 具有室内、室外影像的拍摄能力; (3) 具有基础的图片与视频采集能力。
企业视觉识别系统设计	VI 设计及制作	(1) 能运用 CIS 理念进行企业理念设计; (2) 能进行企业视觉形象设计; (3) 能设计并制作 VI 手册	标志与字体设计、VI 设计、包装设计、版式设计	3. 图像处理能力: (1) 具有运用 Photoshop 软件设计制作图形的能力; (2) 具有常见图像的后期处理能力。 4. 创意设计能力: (1) 具有平面广告的组织与策划能力; (2) 具有图形的发散性思维能力; (3) 具有图形的表意能力; (4) 具有图形创意的设计与制作能力。
包装设计	产品包装的设计 产品包装的制作	(1) 能进行商标设计; (2) 能进行商业包装设计制作; (3) 能进行包装文字、图案、色彩编排; (4) 能选择合适的包装材料	标志与字体设计、包装设计	5. 版式设计能力: (1) 具有平面构图、版面色彩的设计能力; (2) 具有字体设计与编排能力;

职业岗位	工作任务	职业技能	知识领域	能力整合排序
出版物设计	版面设计 计算机排版 书籍装帧设计与制作	(1) 能进行报刊排版及设计; (2) 能进行杂志排版及设计; (3) 能进行书版排版及设计; (4) 能进行宣传册、折页排版及设计; (5) 能根据书籍内容进行装帧设计; (6) 熟悉书籍装帧材料的使用	Illustrator 图像处理、InDesign 排版、方正书版、方正飞腾、版式设计、书籍装帧、版式设计、印刷工艺、字体设计	(3) 具有图形与文字的混合编排设计能力; (4) 具有基本的版面设计能力。 6. 成品制作能力 (1) 具有文档、图片打印输出能力; (2) 具有刻字机、写真机、数码复印机等设备的操作能力; (3) 具有书籍、相册、广告宣传品制作能力; (4) 具有材料选用、印刷等制作工艺的能力。 二、职业特定能力
商业摄影	商业摄影 短片拍摄 视频的后期剪辑	(1) 能进行人像证件拍照、书画翻拍; (2) 能进行影楼人物写真、婚纱摄影; (3) 能进行商业广告摄影; (4) 能进行婚庆短片拍摄; (5) 能进行会议视频拍摄	商业摄影技术、影视后期制作	1. 平面广告设计与制作: (1) 具有文字、图形设计能力; (2) 具有招贴、广告、书籍装帧设计能力; (3) 具有产品包装设计与制作能力; (4) 具有企业视觉识别系统策划与设计能力。 2. 图文信息处理: (1) 具有计算机图文信息处理能力;

职业岗位	工作任务	职业技能	知识领域	能力整合排序
照片后期处理	照片处理 相册设计 照片输出与打印	<p>(1) 能进行数码证件照、艺术照后期处理；</p> <p>(2) 能进行相册设计与制作；</p> <p>(3) 能进行数码图像输出操作</p>	<p>广 告 设 计 、 Photoshop 高级应用 、 书 籍 装 帧</p>	<p>(2) 具有方正书版、方正飞腾、InDesign 排版软件操作能力；</p> <p>(3) 具有报纸、杂志、书籍、广告的设计与排版能力。</p> <p>3. 数码照片艺术处理：</p> <p>(1) 具有运用相机、摄影机采集图像与影像的能力；</p> <p>(2) 具有运用计算机进行数码照片和视频后期处理的能力；</p> <p>(3) 具有相册、书籍、广告的设计与制作能力。</p> <p>三、跨行业职业能力</p> <p>1. 具有岗位应变的能力。</p> <p>2. 具有组织、策划、沟通、执行的能力。</p> <p>3. 具有创业、创新能力。</p> <p>4. 具有企业管理的基础能力。</p>