

江苏省海门中等专业学校

2022 级绘画专业实施性人才培养方案

一、专业与专门化方向

专业类别：艺术设计类（代码：7501）

专业名称：绘画（专业代码 750107）

专门化方向：中国画、油画

二、入学要求与基本学制

入学要求：初中毕业生或具有同等学力者

基本学制：3 年

三、培养目标

本专业落实立德树人根本任务，注重学生德智体美劳全面发展，培养具有良好的职业品质和劳动素养，掌握美术绘画专业必备的知识与技能，能从事中国画和油画的绘画、装饰美工、图形创意以及相应服务管理等工作。根据本地化产业特点，培养具备职业适应能力和可持续发展能力的高素质劳动者和复合型技术技能人才。

四、职业面向

专门化方向	职业（岗位）	职业资格要求	继续学习专业	
中国画	工艺美术专业人员 (2-09-06-06)	装饰美工 (中级)	高 职：	本 科：
油 画			艺术设计 视觉传达设计 数字媒体艺术设计 产品艺术设计 服装与服饰设计 环境艺术设计 书画艺术 公共艺术设计 游戏艺术设计 展示艺术设计 工艺美术品设计 广告艺术设计 室内艺术设计 家具艺术设计 动漫设计 人物形象设计 摄影与摄像艺术 雕刻艺术设计 皮具艺术设计 包装艺术设计 首饰设计与工艺	

五、培养规格

(一) 综合素质

1. 树立正确的世界观、人生观、价值观，具有良好的思想政治素质，坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，践行社会主义核心价值观，有深厚爱国情感，砥砺强国之志、实践报国之行。

2. 具有社会责任感，履行公民义务，行使公民权利，维护社会公平正义。具有较强的法律意识和良好的道德品质，遵法守纪、履行公民道德规范和中职生行为规范。

3. 具有正确的职业理想和良好的职业道德，具有爱岗敬业、诚信协作和艰苦奋斗的精神，养成文明行为和热爱劳动的习惯。在劳动中弘扬劳动精神、劳模精神和工匠精神。

4. 具备必须的科学文化知识，掌握文艺基础知识、美术基础知识、专业知识和专业拓展所需知识。具有爱岗敬业服务绘画专业的情怀，为专业发展和终身发展奠定坚实的基础。

5. 具有良好的心理素质和健全的人格，理解生命意义和人生价值，掌握基本运动知识和运动技能，养成健康文明的行为习惯和生活方式，具有健康的体魄。

6. 具有正确的文艺观和审美观，能在欣赏美、表现美和创造美的过程中陶冶情操，提高素养。

7. 具有社会参与意识和人际交往能力、团队协作精神。热心公益、志愿服务，具有奉献精神。

8. 树立正确的就业观，掌握基本的就业和创业知识。

9. 具备质量意识、环保意识、安全意识、创新思维。

(二) 职业能力（职业能力分析见附录）

1. 行业通用能力：

(1) 基本的汉语语言和文字表达能力，初步的英语听、说、读、写能力。

(2) 初步的计算机应用能力和信息收集、处理能力。

(3) 继续学习能力和独立解决问题的能力。

(4) 具有一定的绘画和应用作品的分析和审美鉴赏能力。

(5) 熟悉相关绘画产品生产技术与制作流程。

(6) 初步的社会活动能力以及求职和创业能力。

2. 专业核心能力

(1) 掌握绘画透视的基本规律，具备素描造型的基本能力，能运用线描准确表现静物、人物、风景等基本形态和结构特征。

(2) 理解色彩基本要素和特征，掌握色彩配色原理和规律，能根据任务要求独立应用构成基本要素与形式美法则进行美术造型设计。

(3) 掌握绘画工艺技术要点，能根据任务要求在规定的时间内独立完成作品。

(4) 能将美学基本理论运用于生产实践和生活实际，能将学校所学专业融入本地区产业需求，具有分析把握时尚走向、合理借鉴流行要素的能力。

3. 职业特定能力：

(1) 中国画：了解古今中国画名作资料，熟悉不同时期国画的风格；能够基本掌握中国画的绘画技巧，具有独立完成中国画成品的基本技能。

(2) 油画：了解中西油画名作资料，熟悉不同时期油画的风格；能够基本掌握油画的绘画技巧，具有独立完成油画成品的基本技能。

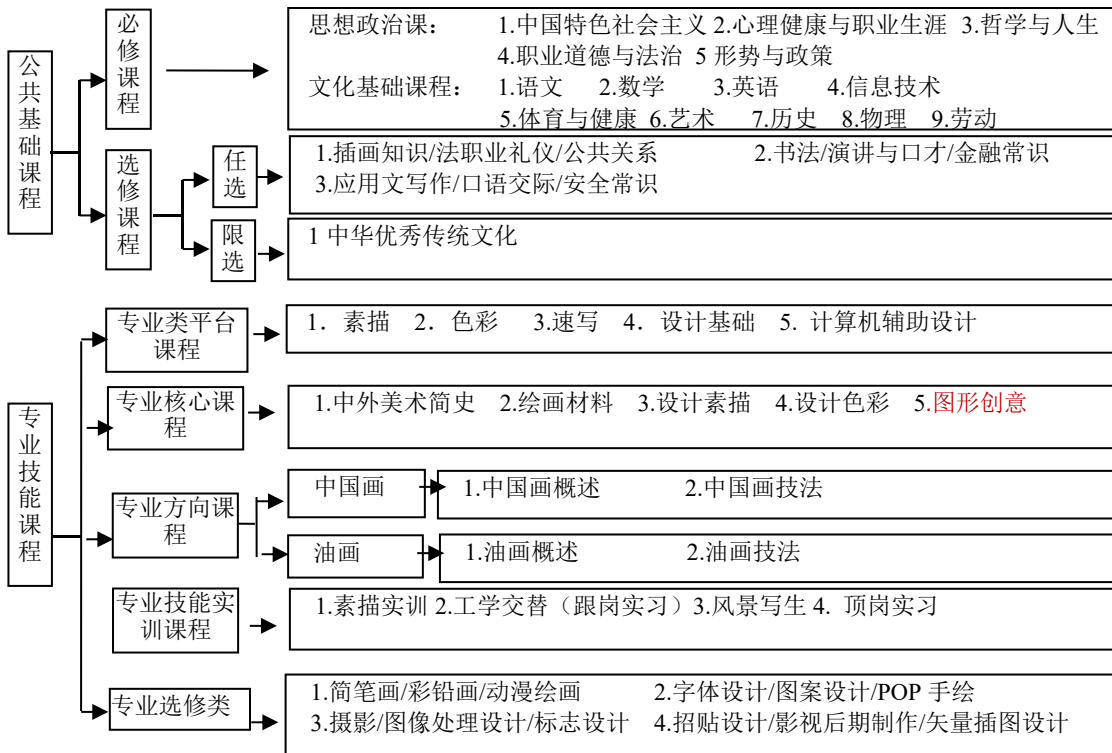
(3) 初步的绘画专业辅导、社会文化指导及其它专业拓展能力。

3. 跨行业职业能力：

- (1) 具有适应岗位变化的能力。
- (2) 具有企业管理及生产现场管理的基础能力。
- (3) 具有创新和创业的基础能力。

六、课程设置及教学要求

(一) 课程结构



(二) 主要课程教学要求

1. 公共基础课程教学要求

课程名称	教学内容及要求	参考学时
思想政治	执行教育部颁布的《中等职业学校思想政治课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。学校可结合办学特色、专业情况和学生发展需求，增加不超过36学时的任意选修内容（拓展模块），相应教学内容依据课程标准，在部颁教材中选择确定	152+（36）
语文	执行教育部颁布的《中等职业学校语文课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。其中限定选修（职业模块）54学时的教学内容，由学校结合专业情况和学生发展需求，依据课程标准，在部颁教材中选择确定	228
历史	执行教育部颁布的《中等职业学校历史课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。学校可结合办学特色、专业情况和学生发展需求，增加不超过18学时的任意选修内容（拓展模块），相应教学内容依据课程标准，在部颁教材中选择确定	64+（18）

数学	执行教育部颁布的《中等职业学校数学课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。其中限定选修（职业模块）36学时的教学内容，由学校结合专业情况和学生发展需求，依据课程标准选择确定	228
英语	执行教育部颁布的《中等职业学校英语课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。其中限定选修（职业模块）36学时的教学内容，由学校结合专业情况和学生发展需求，依据课程标准选择确定	152
信息技术	执行教育部颁布的《中等职业学校信息技术课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。具体教学内容应结合专业情况、学生发展需要，依据课程标准选择确定	96
体育与健康	执行教育部颁布的《中等职业学校体育与健康课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。其中限定选修和任意选修教学内容，由学校结合教学实际、学生发展需求，在课程标准的拓展模块中选择确定	152
艺术	执行教育部颁布的《中等职业学校艺术课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。学校可结合实际情况，增加一定学时的任意选修内容（拓展模块），其教学内容可结合学校特色、专业特点、教师特长、学生需求、地方资源等，依据课程标准选择确定	32
劳动教育	执行中共中央国务院发布的《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》相关要求，劳动教育以实习实训课为主要载体开展，其中劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育不少于16学时	16

2. 主要专业（技能）课程教学要求

（1）专业类平台课程

课程名称 (参考学时)	主要教学内容	能力要求
素描 (240)	(1) 素描概述； (2) 了解素描绘画的工具和材料； (3) 石膏形体写生素描练习； (4) 静物写生素描练习； (5) 静物组合写生素描练习； (6) 静物写生与创作结合素描练习； (7) 人物的基本结构和运动规律； (8) 人物肖像写生素描练习； (9) 选择性创作素描练习	(1) 了解和掌握素描基础知识； (2) 具备写生素描造型能力（明暗、体积、结构）； (3) 具备创作素描造型能力
色彩 (112)	(1) 色彩概述； (2) 了解色彩绘画的工具和材料； (3) 色彩学基础知识；	(1) 了解和掌握色彩基础知识； (2) 具备写生色彩造型能力； (3) 具备创作色彩造型能力

	<ul style="list-style-type: none"> (4) 静物组合写生色彩练习; (5) 静物写生与创作结合色彩练习; (6) 风景写生色彩练习; (7) 选择性创作色彩练习 	
速写 (32)	<ul style="list-style-type: none"> (1) 速写概述; (2) 单个人物速写练习; (3) 多个人物速写练习; (4) 场景速写练习 	<ul style="list-style-type: none"> (1) 了解和掌握速写基础知识; (2) 掌握速写技法和技能(单人、多人、场景)
设计基础 (32)	<ul style="list-style-type: none"> (1) 美术字; (2) 二方连续适合纹样; (3) 四方连续适合纹样; (4) 装饰画; (5) 平面构成技法; (6) 色彩构成技法 	<ul style="list-style-type: none"> (1) 掌握美术字基础知识,能完成美术字成品制作; (2) 掌握二方连续适合纹样基础知识,能完成二方连续适合纹样成品制作; (3) 掌握四方连续适合纹样基础知识,能完成四方连续适合纹样成品制作; (4) 掌握装饰画基础知识,能完成装饰画成品制作; (5) 掌握平面构成基础知识,能完成平面构成成品制作; (6) 掌握色彩构成基础知识,能完成色彩构成成品制作
计算机辅助设计 (80)	<ul style="list-style-type: none"> (1) Photoshop软件; (2) Illustrator软件; (3) CorelDRAW软件; (4) 图片处理; (5) 基础图片设计; (6) 基础平面设计和处理; (7) 装饰作品的设计 	<ul style="list-style-type: none"> (1) 熟练掌握Photoshop、Illustrator、CorelDRAW等软件操作技能; (2) 具备美术设计作品应用评估和独立设计制作能力

(2) 专业核心课程

课程名称 (参考学时)	主要教学内容	能力要求
中外美术简史 (32 学时)	<ul style="list-style-type: none"> (1) 中国美术史起源、形成与发展规律; (2) 外国美术史起源、形成与发展规律; 	<ul style="list-style-type: none"> (1) 了解美术的起源、形成与发展的基本规律; (2) 结合各时期社会背景,了解每个时期美术样式形成的原因及意义。 (3) 运用纵横联系中西比较方法,提高对中外美术的造型、特征及精神内涵的理性分析能力。 (4) 加强对我国美术独特的审美观形成与沿

		<p>袭的认识。</p> <p>(5) 立足当代, 结合现实立体把握中外各艺术风格、流派及作品作家的特点。</p>
<p>绘画材料 (32 学时)</p>	<p>(1) 材料探索; (2) 肌理表现</p>	<p>(1) 在尊重传统绘画的基础上, 对新材料、新技法进行探索。</p> <p>(2) 能运用各种材料创造性表现主观感受中的途观世界, 拓展绘画创作领域。</p> <p>(3) 学会运用不同材料媒介形成新的艺术审美价值。</p>
<p>设计素描 (48 学时)</p>	<p>(1) 结构表达; (2) 质感表达; (3) 空间表达; (4) 创意表达</p>	<p>(1) 能有意识地将设计意识和创新意识融入素描绘画中。</p> <p>(2) 通过不同的表现手段, 传达与众不同的思想。</p> <p>(3) 具有独特的创意思维, 形成自己特有的设计意识。</p>
<p>设计色彩 (48 学时)</p>	<p>(1) 视觉色彩规律相关认识; (2) 色彩各对比规律的相关知识; (3) 创意表达</p>	<p>(1) 具备色彩的基本理论知识结构。</p> <p>(2) 能运用色彩的对比进行创作。</p> <p>(3) 具有主观构成色彩创意表达的乐趣。</p>
<p>图形创意 (48 学时)</p>	<p>(1) 图形的概念与特点; (2) 图形的创意定位; (3) 图形的艺术表现。</p>	<p>(1) 了解图形的概念与特点, 图形设计的起源与发展以及图形传播的价值与意义等</p> <p>(2) 掌握图形创意的思维与表现手法;</p> <p>(3) 具有图形艺术表现的能力。</p>

(3) 专业方向课程

① 中国画

课程名称 (参考学时)	主要教学内容	能力要求
<p>中国画 (248)</p>	<p>(1) 中国画概述; (2) 了解中国画绘画的工具和材料; (3) 中国画鉴赏; (4) 花草绘画技法; (5) 虫、鱼、蔬、果绘画技法</p>	<p>(1) 了解和掌握中国画基础知识; (2) 具备一定的中国画鉴赏能力; (3) 掌握中国画基本技法</p>

② 油画

课程名称 (参考学时)	主要教学内容	能力要求
<p>油画 (248)</p>	<p>(1) 油画概述; (2) 了解油画绘画的工具和材料; (3) 油画鉴赏;</p>	<p>(1) 了解和掌握油画基础知识; (2) 具备一定的油画鉴赏能力; (3) 掌握油画基本技法</p>

	(4) 油画静物; (5) 油画风景	
--	-----------------------	--

七、教学安排

(一) 教学时间安排

学期	学期周数	教学周数		考试周数	机动周数
		周数	其中：综合性实践教学及教育活动周数		
一	20	18	1 军训、专业认识与入学教育	1	1
			1 (素描实训)		
二	20	18	1 工学交替 (跟岗实习)	1	1
			1 社会实践		
三	20	18	2 工学交替 (跟岗实习)	1	1
四	20	18	2 工学交替 (跟岗实习)	1	1
五	20	18	2 风景写生	1	1
			4 (毕业教育)		
六	20	18	18 (顶岗实习)	/	/
				/	2
总计	120	108	32	5	7

(二) 教学进程安排

课程类别			序号	课程名称	课时及学分		周课时及教学周安排						考核方式	
					课时	学分	一	二	三	四	五	六	考试	考查
							16+2	16+2	16+2	16+2	12+6	18		
公共 基础 课程	思想 政治 课	必修	1	中国特色社会主义	32	2	2						√	
			2	心理健康与职业生涯	32	2		2					√	
			3	哲学与人生	32	2			2				√	
			4	职业道德与法治	32	2				2			√	
			5	形势与政策	24	2					2		√	
	文化 课	必修	1	语文	228	15	3	3	3	3	3		√	
			2	数学	228	15	3	3	3	3	3		√	
			3	英语	152	10	2	2	2	2	2		√	
			4	体育与健康	152	10	2	2	2	2	2			√
			5	历史	64	4			2	2			√	
			6	艺术	32	2	1	1						√
			7	信息技术	96	6	4	2					√	
			8	物理	48	3	3						√	
	限选	9	中华优秀传统文化	32	2	1	1						√	
必修	10	劳动教育	16	1	1							√		
公共基础课合计				1200	78	22	16	14	14	12				
专业类	1	素描	240	15	8	4	3					√		

专业 技能 课程	平台课程		2	色彩	112	7		4	3				√	
			3	速写	32	2		2					√	
			4	设计基础	32	2			1	1			√	
			5	计算机辅助设计	80	6				2	4		√	
			专业平台课程小计			496	32	8	10	7	3	4		
	专业核心课程		1	中外美术简史	32	2	1	1					√	
			2	绘画材料	32	2			2				√	
			3	设计素描	48	3				3			√	
			4	设计色彩	48	3				3			√	
			5	图形创意	36	3					3		√	
			专业核心课程小计			196	13	1	1	2	6	3		
	专 业 方 向 课 程	中 国 画	1	中国画概述	32	2			1	1			√	
			2	中国画技法	216	16			3	3	10		√	
		油 画	1	油画概述	32	2			1	1			√	
			2	油画技法	216	16			3	3	10		√	
		专业方向课程小计			248	18			4	4	10			
	专业技 能 实 训 课 程		1	素描实训	30	2	1W							√
			2	工学交替（跟岗实习）	150	10		1W	2W	2W				√
			3	风景写生	60	4					2W			√
			4	顶岗实习	540	27						18W		√
专业技能实训课程小计			780	43	1W	1W	2W	2W	2W	18W				

	专业（技能）课程合计			1720	106	9	11	13	13	17			
任选课程	公共选修类	1	插画知识/职业礼仪/公共关系	32	2		2						√
		2	书法/演讲与口才/金融常识	32	2			2					√
		3	应用文写作/口语交际/安全常识	32	2				2				√
	专业选修类	1	简笔画/彩铅画/动漫绘画	32	2		2						√
		2	字体设计/图案设计/POP 手绘	32	2			2					√
		3	摄影/图像处理设计/标志设计	32	2				2				√
		4	招贴设计/影视后期制作/矢量插图设计	24	2					2			√
	任选课合计			216	14		4	4	4	2			
其他教育活动	军训、专业认识与入学教育			30	1	1W						√	
	社会实践			30	1		1W					√	
	毕业考核与毕业教育			120	4				4W		√		
	素质拓展课程合计			180	6	1W	1W						
总计			3316	204	31	31	31	31	31				

注：1. 总学时 3316。其中公共基础必修和限选课程（含军训）学时占比约 37%；专业技能课（含顶岗实习、专业认识与入学教育、毕业教育）占比约 59%；其中，任意选修课 216 学时（人文选修课程与专业选修课程课时比约为 4:6），占比约 6.5%。

2. 总学分 204。学分计算办法：第 1 至第 5 学期每学期 16~18 学时计 1 学分；专业实践教学周 1 周计 2 学分；顶岗实习 1 周计 1.5 分；军训、专业认识与入学教育、社会实践活动、毕业教育等活动 1 周计 1 学分，共 4 学分。

八、实施保障

(一) 师资条件

1. 师德师风

热爱职业教育事业，具有职业理想、敬业精神和奉献精神，践行社会主义核心价值体系，履行教师职业道德规范，依法执教。立德树人，为人师表，教书育人，自尊自律，关爱学生，团结协作。在教育教学岗位上，以人格魅力、学识魅力、职业魅力教育和感染学生，因材施教、以爱育爱，做学生职业生涯发展的指导者和健康成长的引路人，展示出默默奉献的职业精神。

2. 专业能力

(1) 专业带头人戴晓玉拥有绘画以及绘画相关专业视野和实践经验，具有专业前沿知识和先进教育理念，教学水平高、教学管理强，在本区域或本专业领域具有一定的影响力。能够较好地把握相关行业、专业发展态势，了解行业企业对本专业人才的实际需求，潜心课程教学改革，带领教学团队制订高水平的“实施性人才培养方案”，有力推进专业建设、课程建设、校企合作、实训基地建设，提高人才培养质量。

(2) 公共基础课和专业课程负责人具有较强的课程研究能力和实施能力，能够组织开展具有一定规模的示范性、观摩性等教研活动，能够组织专业团队积极推进课堂教学改革与创新，提升课程建设水平，建设新型教学场景，优化课堂生态，深化信息技术应用，打造优质课堂。

(3) 专业教师认真践行教育部颁发的《中等职业学校教师职业道德规范》，树立正确教育思想，全面履行教师职责，关心爱护学生，高质量完成教育教学任务，能适应现代职业教育教学要求（如理实一体化教学、信息化教学等），积极参加“五课”教研、教学改革、教学或技能竞赛等活动，完成教师业务培训和专业实践任务，终身学习，开拓创新。平均每2年到企业实践不少于2个月。兼职教师须经过教学能力专项培训和考核，每学期承担不少于30学时的教学任务。

3. 团队建设

(1) 专任专业教师与在籍学生之比为1:36；专任专业教师应具有艺术类专业本科及以上学历；研究生学历（或硕士及以上学位）达5%及以上；高级职称达15%及以上；获得与本专业相关的高级及以上职业资格教师比例为60%以上，或取得非教师系列专业技术中级以上职称的教师比例为30%以上；兼职教师占专业教师总数的10%~30%，其中具有中级及以上相关专业技术职务或职业资格的占60%及以上。

(2) 专任专业教师应具有文化艺术类专业本科以上学历；“双师型”教师占专业教师总数的30%及以上，应达到“省教育厅办公室关于公布《江苏省中等职业学校“双师型”教师非教师系列专业技术证书目录(试行)》的通知”文件规定的职业资格或专业技术职称要求，如多媒体作品制作员（中、高级）、计算机操作员（中、高级）、装饰美工（技师）等。

(3) 专任专业教师中应具有来自不同专业背景的专业水平高的专任专业教师，建设符合项目式、模块化教学需要的、课程负责人领衔的、跨学科领域的、专兼结合的教学创新团队，实现知识、技能和实践经验的优质互补和跨界融合，不断优化教师团队能力结构，以团队协作的方式开展教学、提升质量。

(二) 教学设施

1. 专业教室

专业教室应符合国家、省关于中等职业学校设置和专业建设的相关标准要求和具体规定，配备

符合要求的安全应急装置和通道；建有智能化教学支持环境，满足信息化教学的必备条件；具有体现行业特征、专业特点、职业精神的文化布置。

2. 实训实习基本条件

(1) 校内实训实习基本条件

根据本专业人才培养目标的要求及课程设置的需要，按每班 35 名学生为基准，校内实训教学功能室配置如下：

教学功能室	主要设备名称	数量（台/套）	规格和技术的特殊要求
美术基础实训	静物台	4	台面：≥600 mm×800 mm；台面离地：≥650 mm
	画板	35	版面尺寸：≥420 mm×594mm
	画架	35	木制和金属均可，可调节
	静物灯	4	灯泡瓦数：40W-50W
中国画实训	画台	36	台面：≥1000 mm×1800 mm；台面离地：900 mm-1200 mm
油画实训	静物台	4	台面：≥600 mm×800 mm；台面离地：≥650 mm
	画板	35	版面尺寸：≥420 mm×594mm
	画架	35	油画专业画架
	静物灯	4	灯泡瓦数：40W-50W
计算机辅助设计实训	电脑	36	P4 系列，安装有 Photoshop、Illustrator、CorelDRAW 等设计软件和设计素材库
	投影仪	1	-

注：教学功能室可以按照教学项目、设备、师资等，进行整合确定。

(2) 校外实训实习基本条件

校外实训基地应满足学生顶岗实习、专业教师企业实践的需要，按照本专业人才培养方案的要求配备场地和实习实训指导人员，实训设施设备齐全，校企双方共同制订实习方案、组织教学与实习管理。校外实训基地的具体要求如下：

①根据本专业人才培养的需要和绘画专业发展的特点，建立校外实习基地，一是以专业认识和参观为主的实习基地，该基地能反映目前专业发展新技术，并能同时接纳较多学生实习，为新生入学教育和专业认知课程教学提供条件；二是以接收学生社会实践、跟岗实习和顶岗实习为主的实训基地，该基地能为学生提供真实的专业综合实践训练的工作岗位，以上校外实训基地 6 个以上，且合作协议满 3 年。实习企业应具备独立法人资格、依法经营 3 年以上，具有一定的规模，能满足至少 5 人同时进行专业认识实践或绘画、设计、美工等技能活动。

②实习单位应具有现代化管理理念、先进的管理模式和完善的管理制度，能依法依规保障学生的基本劳动权益，保障学生实习期间的人身安全和健康。实习单位应提供绘画专业所涉及的技术规范、操作规程等详细资料，配备必要的图书学习资料及网络资源，为实习生提供必需的住宿、餐饮、

活动等生活条件。

③实习单位安排有经验的技术或管理人员担任实习指导教师。实习指导教师应从事该专业岗位工作3年以上，思想素质较高、业务素质优良，责任心较强，有一定的专业水平，热心于绘画与工艺专业岗位的技能人才培养，能协同专任专业教师开发具有行业特色、符合教学需求的技能教学项目，组织开展专业教学和职业技能训练，完成学生实习质量评价，共同做好学生实习服务和管理工作。

为了满足学生校外多方面实训需求，本校与海门品尚文化传播有限公司、海门知音图文工作室等多家广告公司；与南京山地画室、南京上行画室、南京艺术学院等画室；与江苏省金太阳纺织科技股份有限公司等家纺企业进行长期合作，提升学生的实践能力。

1. 教材

学校应建立严格的教材选用制度，教材原则上应从国家推荐教材目录和《江苏省中等职业教育主干专业核心课程推荐教材目录》中遴选。专业教材要能体现产业发展的新技术、新工艺、新规范，发挥绘画专业教师、行业专家等作用，规范专业教材遴选程序，禁止不合格的教材进入课堂。

2. 图书文献资料

配备行业政策法规、职业标准、技术手册、实务案例及专业期刊等图书文献。

3. 数字资源

充分利用智慧职教平台有关绘画专业国家教学资源库中相关数字化资源。学校可以根据自身条件建设，在绘画专业实训教学场所建设1个及以上的虚拟仿真实训室，建有与实训内容相配套的信息化教学资源，能够组织开展信息化实训教学活动。建设、配备与专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例、虚拟仿真软件、数字教材等数字资源，提供与绘画相关的重要网站，做到种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

九、质量管理

（一）编制实施性人才培养方案

1. 落实立德树人根本任务，注重学生正确价值观、必备品格和关键能力的培养，主动对接经济社会发展需求，坚持面向市场、服务发展、促进就业的办学方向，确定本校本专业培养目标、人才培养规格、课程设置和教学内容。

2. 注重中高职衔接人才培养。着眼于学习者的专业成长和终身发展，针对“3+3”“3+4”分段培养，职教高考升学，以及中高职衔接其他形式，通过制订中高职衔接人才培养方案，在现代职教体系框架内，统筹培养目标、课程内容、评价标准，实现中职与高职专业、中职与职教本科专业，在教学体系上的有机统一。

3. 贯彻教育部《中等职业学校公共基础课程方案》《江苏省中等职业学校绘画专业课程指导方案（试行）》，开足开好公共基础必修课程和专业类平台课程。

4. 选修课程分为限定选修课程和任意选修课程。公共基础限选课程，落实国家、教育部的相关规定，公共基础任意选修课程、专业（技能）任意选修课程的课程设置、教学内容、学时（学分）安排，结合专业特点、学生个性发展需求和学校办学特色，有针对性地开设，并科学合理地选择课程内容。

（1）公共基础任选课程：插画知识、职业礼仪、公共关系书法、演讲与口才、金融常识、应用文写作、口语交际、安全常识等。

(2) 专业(技能) 任选课程: 标志与字体设计、简笔画、图像创意、花卉图案设计、动漫绘画、素描白描、摄影、彩铅画、矢量绘图软件、招贴设计、影视后期制作、图形处理软件等。

5. 实施“2.5+0.5” 学制安排, 学生校内学习 5 学期, 校外顶岗实习 1 学期。三年总学时数为 3316, 其中, 公共基础课程(含军训) 学时占比约为 40%, 专业(技能) 课程(含专业认知与入学教育、毕业考核、毕业教育等) 学时占比约为 60%。课程设置任意选修课程, 其学时数占总学时的比例不少于 10%。

6. 统筹安排公共基础课程、专业(技能) 课程, 科学安排课程顺序, 参考专业指导性人才培养方案中的“教学安排” 建议, 编制本校本专业教学进程表和课程表, 并作为“专业实施性人才培养方案” 的附件。为适应中等职业学校专业课程门数较多、实践时间较长的特点, 教学进程表和课程表编制方式应科学合理、灵活机动, 保证开足每门课程所需学时和教学内容。

学分计算办法: 公共基础课程每 18 学时计 1 学分, 专业(技能) 课程 18 学时计 1 学分; 军训、社会实践、入学教育、毕业教育等活动, 1 周为 1 学分; 专业实践教学每周按 30 学时计算, 1 周计 2 学分; 顶岗实习 1 周计 1.5 学分。

7. 制订课程实施性教学要求

(1) 依据教育部《中等职业学校专业教学标准》《江苏省中等职业学校绘画专业课程指导方案(试行)》《省中等职业学校本专业指导性人才培养方案》, 以及教育部中等职业学校公共基础课程标准、江苏省中等职业学校公共基础有关课程的教学要求、省中等职业学校专业课程标准、职业院校“1+X” 证书制度试点内容, 参照相应课程标准(或教学要求) 的体例格式, 编写本校本专业的公共基础课程、专业(技能) 主干课程实施性教学要求, 并以“江苏省海门中等专业学校绘画专业××课程实施性教学要求” 为标题, 呈现在正文中或作为“专业实施性人才培养方案” 的附件。

(2) 课程实施性教学要求必须有机融入思想政治教育元素, 紧密联系实际和行业发展要求, 推进专业与产业对接、课程内容与职业标准对接、教学过程与生产过程对接, 合理确定课程教学目标, 科学选择教学内容, 明确考核要求, 着力转变教学方式、优化教学过程, 有力支撑专业人才培养目标的实现。

(3) 课程实施性教学要求能切实指导任课教师把握教学目标, 开展教学设计, 规范教案撰写和课堂教学实施, 合理运用教材和各类教学资源, 提高教学组织实施水平。

8. 在专业指导性人才培养方案的基础上, 细化本校本专业的“实施保障” 内容, 包括专业教师、教学设施、教学资源等在结构、内容、数量、质量上的配置情况; 明确“质量管理” 举措, 包括教学管理机制和管理方式, 本专业教育教学改革的推进模式、主要内容和实践举措; 说明“毕业考核” 的具体要求。

(二) 推进教育教学改革

1. 强化基础条件。持续做好师资队伍、专业教室、实训场地、教学资源等基础建设, 统筹提高教学硬件与软件建设水平, 为保障人才培养质量创造良好的育人环境。

2. 明确教改方向。充分体现以能力为本位、以职业实践为主线、以项目课程为主体的模块化专业课程体系的课程改革理念, 积极推进现代学徒制人才培养模式, 加强德技并修、工学结合, 实施“1+X” 证书制度, 着力培养学生的专业能力、综合素质和职业精神, 提高人才培养质量。

3. 提升课程建设水平。坚持以工作过程为主线, 整合知识和技能, 重构课程结构; 主动适应产业升级、社会需求, 体现新技术、新工艺、新规范, 引入典型生产案例, 联合行业企业专家, 共同

开发工作手册、任务工作页和活页讲义等专业课程特色教材,不断丰富课程教学资源。对于推进“1+X”证书制度试点项目,应制订本专业开展教学、组织培训和参加评价的具体方案,作为“专业实施性人才培养方案”的附件。

4. 优化课堂生态。推进产教融合、校企合作,建设新型教学场景,将企业车间转变为教室、课堂,推行项目教学、案例教学、场景教学、主题教学;以学习者为中心,突出学生的主体地位,广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法,促进学生主动学习、释放潜能、全面发展;加强课堂教学管理,规范教学秩序,打造优质课堂。

5. 深化信息技术应用。适应“互联网+职业教育”新要求,推进信息技术与教学有机融合,推动大数据、人工智能、虚拟现实等现代信息技术在教育教学中的广泛应用,推广翻转课堂、混合式教学等教学模式,建设能够满足多样化需求的课程资源,创新服务供给模式,推动课堂教学革命。

(三) 严格毕业要求

根据国家和省的有关规定,落实本专业培养目标和培养规格,细化、明确学生毕业要求,完善学习过程监测、评价与反馈机制,强化实习、实训、毕业综合项目(作品、方案、成果)等实践性教学环节,注重全过程管理与考核评价,结合专业实际组织毕业考核,保证毕业要求的达成度。

本专业学生的毕业要求为:

1. 符合《江苏省中等职业学校学生学籍管理规定》中关于学生毕业的相关规定,思想品德评价和操行评定合格。

2. 修满专业人才培养方案规定的全部课程且成绩合格,取得规定学分,本专业累计取得学分不少于200。在校期间参加各级各类技能大赛、创新创业大赛等并获得奖项的同学,按照奖项级别和等级,给予相应的学分奖励。

3. 毕业考核成绩达到合格以上。毕业考核方式:(1)综合素质评价,包括思想素质、文化素质、身体素质、劳动素质、艺术素质、社会实践等;(2)学业成绩考核,包括本专业各科目的学业成绩、江苏省中等职业学校学生学业水平考试成绩,以及结合本校本专业实际而开设的毕业综合考试;(3)实践考核项目,包括学校综合实践项目考评、顶岗实习报告、作品展示等。学生在校期间参加各级各类技能大赛、创新创业大赛等并获得奖项,按照奖项级别和等级,视同其“实践考核项目(学校综合实践项目考评、顶岗实习报告、作品展示等)”成绩为合格、良好、优秀。

4. 取得人社部门委托社会化认定的中级以上或教育部门委托社会化认定的初级以上绘画专业相关职业技能等级证书1项以上,如:装饰美工(中级)。

十、编制说明

(一) 编制依据

1. 本方案依据《江苏省中等职业学校绘画专业课程指导方案(试行)》《江苏省中等职业学校艺术类绘画专业指导性人才培养方案(试行)》,参考教育部《职业教育专业目录》(2021版)、《中等职业学校绘画专业教学标准》、《中等职业学校公共基础课程方案》以及思想政治、语文、历史等公共基础课程标准,参考《中华人民共和国职业分类大典》(2015版)、《国家职业资格目录》等编制。

2. 本方案充分体现构建以能力为本位、以职业实践为主线、以项目课程为主体的模块化专业课程体系的课程改革理念,适用于我校三年制美术绘画专业(中国画方向、油画方向)。

3. 本方案实行“2.5+0.5”人才培养模式,学生校内学习5个学期,校外顶岗实习不超过1学

期。每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试），假期 12 周。第一至第五学期，每学期教学周 18 周，机动、考试各 1 周。第六学期顶岗实习 18 或 19 周，按每周 30 学时计算。

4. 本方案公共基础课程和专业技能课程分别设有必修课与选修课。必修课指为保证专业人才培养的基本规格和质量，学生必须修习的课程。选修课分为限选课和任选课。限选课是为不同专门化方向或学习目标的学生设定的相关知识和技能的模块化课程；任选课是为拓展学生知识和能力，发展学生个性和潜能、满足学生继续学习需要的课程。任选课课时应不少于总课时的 10%。

5. 实习实训是重要的必修课程，有校内外职业实践活动、顶岗实习等。学校应成立学生顶岗实习工作领导小组，制定顶岗实习管理办法，推进校企合作，加强实习基地建设。学校和实习单位要按照教学计划有关要求，共同制定顶岗实习计划并组织实施，强化过程管理，将学校、实习单位和学生自我评价相结合，对学生实习成绩进行综合评价。

6. 本方案实施过程中，应坚持德育为先、能力为本，服务学生全面发展；坚持“做中学、做中教”，理实一体，开展项目教学、场景教学、主题教学和岗位教学，注重因材施教；坚持教学质量评价多元化，鼓励引导行业企业、学生和家长参与教学质量评价，探索建立毕业生就业质量跟踪调查制度。

（二）开发单位及核心成员

牵头单位成员：戴晓玉、范新华、顾笑健、倪奕爽，江苏省海门中等专业学校。

参与单位成员：杨健，海门品尚文化传播有限公司；宋海荣，海门知音图文工作室；童贤民，南京山地画室；康军，南京艺术学院；张君君，江苏省金太阳纺织科技股份有限公司。

附录

美术绘画专业职业能力分析

职业岗位	工作任务		职业技能	知识领域	能力整合排序
装饰美工	文字图形制作	(1) 绘写美术字; (2) 摹绘和制作图形、花边	(1) 能了解和分辨各种字体; (2) 能绘写三种以上美术字体; (2) 能使用计算机进行文字处理和简单的图形、花边处理	素描、色彩、速写、设计基础、计算机辅助设计	1. 行业通用能力: (1) 基本的汉语语言和文字表达能力, 初步的英语听、说、读、写能力; (2) 初步的计算机应用能力和信息收集、处理能力; (3) 继续学习能力和独立解决问题的能力; (4) 具有一定的美术绘画和应用作品的分析和审美鉴赏能力; (5) 熟悉相关美术绘画产品生产技术与制作流程; (6) 初步的社会活动能力以及求职和创业能力。 2. 职业特定能力: (1) 中国画: 了解古今中国画名作资料, 熟悉不同时期国画的风格; 能够基本掌握中国画的绘画技巧, 具有独立完成中国画成品的基本技能; (2) 油画: 了解中西油画名作资料, 熟悉不同时期油画的风格; 能够基本掌握油画的绘画技巧, 具有独立完成油画成品的基本技能; (3) 初步的美术绘画专业辅导、社会文化指导
	平面装饰	(1) 制作标志牌; (2) 制作广告牌; (3) 进行简单的计算机图文制作	(1) 能制作标志底版, 绘标志图形; (2) 能制作广告底版, 绘制广告版面; (3) 能使用两种或以上软件进行计算机辅助平面设计		
	道具制作	(1) 制作一般的展示台架; (2) 制作一般的装饰道具	(1) 能了解和掌握不同材料的属性; (2) 能对易加工材料进行简单的造型加工和制作		
	陈列布置	(1) 进行商品、展品组合设计; (2) 进行商品、展品组合陈列	(1) 能进行商品、展品组合设计; (2) 能进行商品、展品组合陈列		
中国画艺术	中国画资料整理	中国画资料收集与管理	(1) 了解中国画基本知识; (2) 能科学建立中国画资料档案;	素描、色彩、速写、设计基础、计算机	

术 助 理			<p>(3) 正确使用手册、标准和本专业有关技术资料；</p> <p>(4) 使用计算机辅助管理中国画资料的基本能力</p>	辅助设计、中国画、风景写生、毕业创作	及其它专业拓展能力
	中国画作品的协助完成	作业前的准备	<p>(1) 能对作业环境进行选择 and 整理；</p> <p>(2) 能正确选用中国画相关绘制工具</p>		
		作品绘制	<p>(1) 具备一定的中国画鉴赏能力；</p> <p>(2) 掌握中国画绘制的基本程序和相关技法</p>		
油 画 艺 术 助 理	油画资料整理	油画资料收集与管理	<p>(1) 了解油画基本知识；</p> <p>(2) 能科学建立油画资料档案；</p> <p>(3) 正确使用手册、标准和本专业有关技术资料；</p> <p>(4) 使用计算机辅助管理油画资料的基本能力</p>	素描、色彩、速写、设计基础、计算机辅助设计、油画、风景写生、毕业创作	
		油画作品的协助完成	作业前的准备		<p>(1) 能对作业环境进行选择 and 整理；</p> <p>(2) 能正确选用油画相关绘制工具</p>
	作品绘制		<p>(1) 具备一定的油画鉴赏能力；</p> <p>(2) 掌握油画绘制的基本程序和相关技法</p>		

社 会 文 化 指 导	社会文化咨询 与辅导	<p>(1) 对社会文化 活动进行咨询与 指导；</p> <p>(2) 对社会文化 活动进行专业能 力辅导</p>	<p>(1) 了解美术绘画专业相关知识；</p> <p>(2) 能对社会文化活动进行美术绘 画指导；</p> <p>(3) 能策划、组织和实施相关美术 绘画类社会文化活动</p>	素描、色彩、速写、 设计基础、计算机 辅助设计、毕业创 作	
	社会文化活 动场地和美术 画工具使用管 理	资料管理	<p>(1) 能科学建立美术绘画器材资料 档案，完善相关资料；</p> <p>(2) 正确使用手册、标准和本专业 有关技术资料；</p> <p>(3) 使用计算机辅助设备管理的基 本能力；</p> <p>(4) 能完成新到美术绘画器材的使 用规程等技术资料的编制工作</p>		
		场地和美术绘画 器材管理	<p>(1) 能对常用美术绘画器材进行整 理和维护；</p> <p>(2) 对社会文化活 动场地和美术 画器材进行巡查，发现并解决 实际问题；</p> <p>(3) 能制定场地和美术绘画器材各 类规范使用、维护计划并 组织实施；</p> <p>(4) 能够进行美术器材准备、使 用与管理</p>		