

江苏省海门中等专业学校

2020 级美术绘画专业实施性人才培养方案

一、专业与专门化方向

专业名称：美术绘画（专业代码 142100）

专门化方向：中国画、油画

二、入学要求与基本学制

入学要求：初中毕业生或具有同等学力者

基本学制：3 年

总学分：207 分

三、培养目标

本专业培养与我国社会主义现代化建设要求相适应，德、智、体、美全面发展，具有良好的职业道德和职业素养，掌握美术绘画专业对应职业岗位必备的知识与技能，能从事中国画和油画等工作，具备职业生涯发展基础和终身学习能力，能胜任生产、服务、管理一线工作的高素质劳动者和技术技能人才。

四、职业（岗位）面向、职业资格及继续学习专业

专门化方向	职业（岗位）	职业资格要求	继续学习专业	
中国画	中国画艺术助理、装饰美工、社会文化指导	装饰美工	高 职： 艺术设计	本 科： 雕塑、美术学、艺术设计、戏剧影视、美术设计、摄影、动画
油 画	油画艺术助理、装饰美工、社会文化指导			

五、综合素质及职业能力

（一）综合素质

1. 热爱祖国，初步树立社会主义核心价值观，努力为中国特色社会主义现代化建设服务，为人民服务。
2. 具有正确的职业理想和良好的职业道德，具有爱岗敬业、诚信协作和艰苦奋斗的精神，养成文明行为和热爱劳动的习惯。
3. 具备必须的科学文化知识，掌握文艺基础知识、美术基础知识、专业知识和专业拓展所需知识。
4. 具有健康的体魄和心理，自觉锻炼身体，有良好的卫生习惯。
5. 具有正确的文艺观和审美观，能够在欣赏美、表现美和创造美的过程中不断陶冶情操，提高

素养。

6. 树立正确的就业观，掌握基本的就业和创业知识。

（二）职业能力（职业能力分析见附录）

1. 行业通用能力：

- （1）基本的汉语语言和文字表达能力，初步的英语听、说、读、写能力。
- （2）初步的计算机应用能力和信息收集、处理能力。
- （3）继续学习能力和独立解决问题的能力。
- （4）具有一定的美术绘画和应用作品的分析和审美鉴赏能力。
- （5）熟悉相关美术绘画产品生产技术与制作流程。
- （6）初步的社会活动能力以及求职和创业能力。

2. 职业特定能力：

（1）中国画：了解古今中国画名作资料，熟悉不同时期国画的风格；能够基本掌握中国画的绘画技巧，具有独立完成中国画成品的基本技能。

（2）油画：了解中西油画名作资料，熟悉不同时期油画的风格；能够基本掌握油画的绘画技巧，具有独立完成油画成品的基本技能。

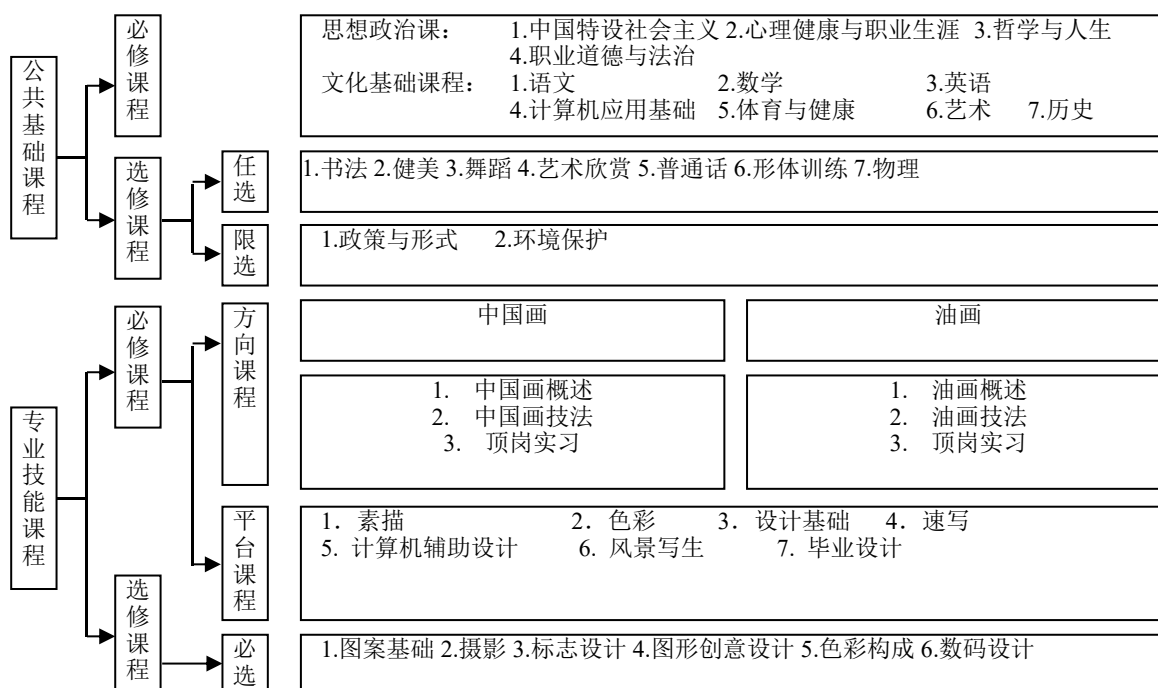
（3）初步的美术绘画专业辅导、社会文化指导及其它专业拓展能力。

3. 跨行业职业能力：

- （1）具有适应岗位变化的能力。
- （2）具有企业管理及生产现场管理的基础能力。
- （3）具有创新和创业的基础能力。

六、课程结构及教学时间分配

（一）课程结构



(二)教学时间分配

学期	学期周数	教学周数		考试周数	机动周数
		周数	其中：综合性实践教学及教育活动周数		
一	20	18	1（入学教育）	1	1
			1（军训）		
			1（艺术实践）		
二	20	18	1 项目化实践（一）	1	1
三	20	18	2 项目化实践（二）	1	1
四	20	18	1 项目化实践（三）	1	1
五	20	18	1 项目化实践（四）	1	1
			1 风景写生		
			4 跟岗实习		
			1(毕业教育)		
六	20	20	18(顶岗实习)	-	-
总计	120	110	35	5	5

七、教学进程安排

课程类别	序号	课程名称			学时数		课程教学各学期周学时											
					总学时	学分	一		二		三		四		五		六	
							18周		18周		18周		18周		18周		18周	
							16周	2周	16周	2周	16周	2周	16周	2周	12周	6周	18周	
公共基础课程	1	思想政治课	必修	中国特色社会主义	32	2	2											
				心理健康与职业生涯	32	2			2									
				哲学与人生	32	2					2							
				职业道德与法治	32	2						2						
		限选	政策与形势	24	2									2				
			环保教育															
	2	文化课	必修	语文	304	20	4		4		4		4		4			
	3			数学	304	20	4		4		4		4		4			
	4			英语	152	10	2		2		2		2		2			
	5			计算机应用基础	64	4	4											
	6			体育与健康	152	10	2		2		2		2		2			
	7			历史	64	4	1		1		1		1					
				艺术	64	4	1		1		1		1					
	公共基础课合计					1256	82	20	0	16		16		16		14		
专业技能课程	8	基础平台课程	素描	256	16	6		4		3		3						
	9		色彩	160	10			4		3		3						
	10		设计基础	64	4	1		1		1		1						
	11		速写	32	2			2										
	12		计算机辅助设计	152	10	2		2		2		2		2				
	13		风景写生	60	4										2周			
	小 计				724	46	9		13		9		9		2	2周		
	14	技能方	中国画	中国画概述	32	2					1		1					

	15	向课程	油画	中国画技法	216	16					3		3		10		
	16			油画概述	32	2					1		1				
	17			油画技法	216	16					3		3		10		
	小计				248	18				4		4		10			
	18	专业必选课程		图案基础	32	2	2										
				摄影	32	2			2								
				标志设计	32	2					2						
				色彩构成	32	2							2				
				图形创意设计	24	2									2		
	数码设计				36	3								3			
	小计				188	13	2		2		2		2		5		
工学交替（跟岗实习）				270	18				1周		2周		2周		4周		
顶岗实习				540	27											18周	
专业技能课程合计				1970	122	11		15	1周	15	2周	15	2周	15	6周		
其他教育活动	专业认识与入学教育				30	1		1周									
	军训				30	1		1周									
	社会实践				30	1				1周							
	毕业教育				利用实训课，进行劳动实践教育；利用班会课进行工匠精神等宣讲。												
	其他活动合计				90	3		2周		1周							
合 计				3316	207	31	2周	31	2周	31	2周	31	2周	31	6周	18周	

注：1. 总学时 3316。其中公共基础必修和限选课程（含军训）学时占比约 39%7%；专业技能课（含顶岗实习、专业认识与入学教育、毕业教育）占比约 59%；其中，任意选修课 212 学时（人文选修课程与专业选修课程课时比约为 4:6），占比约 6.4%。

2. 总学分 207。学分计算办法：第 1 至第 5 学期每学期 16~18 学时计 1 学分；专业实践教学周 1 周计 2 学分；顶岗实习 1 周计 1.5 分；军训、专业认识与入学教育、社会实践活动、毕业教育等活动 1 周计 1 学分，共 3 学分。

八、主要专业课程教学要求

课程名称 (课时)	主要内容	能力要求
素描 (286)	(1) 素描概述; (2) 了解素描绘画的工具和材料; (3) 石膏形体写生素描练习; (4) 静物写生素描练习; (5) 静物组合写生素描练习; (6) 静物写生与创作结合素描练习; (7) 人物的基本结构和运动规律; (8) 人物肖像写生素描练习; (9) 选择性创作素描练习	(1) 了解和掌握素描基础知识; (2) 具备写生素描造型能力(明暗、体积、结构); (3) 具备创作素描造型能力
色彩 (190)	(1) 色彩概述; (2) 了解色彩绘画的工具和材料; (3) 色彩学基础知识; (4) 石膏形体写生色彩练习; (5) 静物写生色彩练习; (6) 静物组合写生色彩练习; (7) 静物写生与创作结合色彩练习; (8) 人物肖像写生色彩练习; (9) 选择性创作色彩练习	(1) 了解和掌握色彩基础知识; (2) 具备写生色彩造型能力(明暗、体积、结构); (3) 具备创作色彩造型能力
设计基础 (64)	(1) 美术字; (2) 二方连续适合纹样; (3) 四方连续适合纹样; (4) 装饰画; (5) 平面构成技法; (6) 色彩构成技法	(1) 掌握美术字基础知识,能完成美术字成品制作; (2) 掌握二方连续适合纹样基础知识,能完成二方连续适合纹样成品制作; (3) 掌握四方连续适合纹样基础知识,能完成四方连续适合纹样成品制作; (4) 掌握装饰画基础知识,能完成装饰画成品制作; (5) 掌握平面构成基础知识,能完成平面构成成品制作; (6) 掌握色彩构成基础知识,能完成色彩构成成品制作
速写 (32)	(1) 速写概述; (2) 单个人物速写练习; (3) 多个人物速写练习;	(1) 了解和掌握速写基础知识; (2) 掌握速写技法和技能(单人、多人、场景)

	(4) 场景速写练习	
计算机辅助设计 (152)	(1) Photoshop 软件; (2) Illustrator 软件; (3) CorelDRAW 软件; (4) 图片处理; (5) 基础图片设计; (6) 基础平面设计和处理; (7) 装饰作品的设计	(1) 熟练掌握 Photoshop、Illustrator、CorelDRAW 等软件操作技能; (2) 具备美术设计作品应用评估和独立设计制作能力
风景写生 (60)	(1) 风景写生目的和意义; (2) 风景写生的选景与构图; (3) 钢笔风景写生技法; (4) 色彩风景写生技法	(1) 具备风景写生的选景和构图能力; (2) 掌握钢笔风景写生技能; (3) 掌握色彩风景写生技能
中国画 (344)	(1) 中国画概述; (2) 了解中国画绘画的工具和材料; (3) 中国画鉴赏; (4) 花草绘画技法; (5) 虫、鱼、蔬、果绘画技法	(1) 了解和掌握中国画基础知识; (2) 具备一定的中国画鉴赏能力; (3) 掌握中国画基本技法
油画 (344)	(1) 油画概述; (2) 了解油画绘画的工具和材料; (3) 油画鉴赏; (4) 油画静物; (5) 油画风景	(1) 了解和掌握油画基础知识; (2) 具备一定的油画鉴赏能力; (3) 掌握油画基本技法

九、专业教师基本要求

1. 专任专业教师与在籍学生之比为 1:36; 专任专业教师应具有艺术类专业本科及以上学历; 研究生学历 (或硕士及以上学位) 达 5% 及以上; 高级职称达 15% 及以上; 获得与本专业相关的高级及以上职业资格教师比例为 60% 以上, 或取得非教师系列专业技术中级以上职称的教师比例为 30% 以上; 兼职教师占专业教师总数的 10%~30%, 其中具有中级及以上相关专业技术职务或职业资格的占 60% 及以上。

2. 专任专业教师应具有文化艺术类专业本科以上学历; “双师型”教师占专业教师总数的 30% 及以上, 应达到“省教育厅办公室关于公布《江苏省中等职业学校“双师型”教师非教师系列专业技术证书目录(试行)》的通知”文件规定的职业资格或专业技术职称要求, 如多媒体作品制作员 (中、高级)、计算机操作员 (中、高级)、装饰美工 (技师) 等。

3. 专业教师应认真践行教育部颁发的《中等职业学校教师职业道德规范》, 树立正确教育思想, 全面履行教师职责, 关心爱护学生, 高质量完成教育教学任务, 能适应现代职业教育教学要求 (如理实一体化教学、信息化教学等), 积极参加“五课”教研、教学改革、教学或技能竞赛等活动, 完成教师业务培训和专业实践任务, 终身学习, 开拓创新。平均每 2 年到企业实践不少于 2 个月。兼

职教师须经过教学能力专项培训和考核，每学期承担不少于 30 学时的教学任务。

十、实训（实验）基本条件

根据本专业人才培养目标的要求及课程设置的需要，按每班 35 名学生为基准，校内实训教学功能室配置如下：

教学功能室	主要设备名称	数量（台/套）	规格和技术的特殊要求
美术基础 实训	静物台	4	台面：≥600 mm×800 mm；台面离地：≥650 mm
	画板	35	版面尺寸：≥420 mm×594mm
	画架	35	木制和金属均可，可调节
	静物灯	4	灯泡瓦数：40W-50W
中国画实训	画台	36	台面：≥1000 mm×1800 mm；台面离地：900 mm-1200 mm
油画实训	静物台	4	台面：≥600 mm×800 mm；台面离地：≥650 mm
	画板	35	版面尺寸：≥420 mm×594mm
	画架	35	油画专业画架
	静物灯	4	灯泡瓦数：40W-50W
计算机辅助 设计实训	电脑	36	P4 系列，安装有 Photoshop、Illustrator、CorelDRAW 等设计软件和设计素材库
	投影仪	1	—

注：教学功能室可以按照教学项目、设备、师资等，进行整合确定。

十一、编制说明

1. 本方案依据《省政府办公厅转发省教育厅〈关于进一步提高职业教育教学质量的意见〉的通知》（苏政办发[2012]194 号）和《省教育厅关于制定中等职业教育和五年制高等职业教育人才培养方案的指导意见》（苏教职[2012]36 号）编制。

2. 本方案充分体现构建以能力为本位、以职业实践为主线、以项目课程为主体的模块化专业课程体系课程改革理念，适用于我校三年制美术绘画专业（中国画方向、油画方向）。

3. 本方案实行“2.5+0.5”人才培养模式，学生校内学习 5 个学期，校外顶岗实习不超过 1 学期。每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试），假期 12 周。第一至第五学期，每学期教学周 18 周，机动、考试各 1 周。第六学期顶岗实习 18 或 19 周，按每周 30 学时计算。

4. 本方案公共基础课程和专业技能课程分别设有必修课与选修课。必修课指为保证专业人才培养的基本规格和质量，学生必须修习的课程。选修课分为限选课和任选课。限选课是为不同专门化方向或学习目标的学生设定的相关知识和技能的模块化课程；任选课是为拓展学生知识和能力，发

展学生个性和潜能、满足学生继续学习需要的课程。任选课课时应不少于总课时的 10%。

5. 本方案将美术字、图案、平面构成、色彩构成合并为“设计基础”课，使课程能更有效发挥美术字、图案的装饰造型表现力，以及平面构成、色彩构成的发散思维和联想能力，使学生能够运用美术字、图案、平面构成、色彩构成四者的设计优势，提高设计的表现力和创意能力。既掌握美术字、图案课的传统精髓，又掌握平面构成课、色彩构成课视觉形象构成的科学规律。

6. 实习实训是重要的必修课程，有校内外职业实践活动、顶岗实习等。学校应成立学生顶岗实习工作领导小组，制定顶岗实习管理办法，推进校企合作，加强实习基地建设。学校和实习单位要按照教学计划有关要求，共同制定顶岗实习计划并组织实施，强化过程管理，将学校、实习单位和学生自我评价相结合，对学生实习成绩进行综合评价。

7. 本方案实施过程中，应坚持德育为先、能力为本，服务学生全面发展；坚持“做中学、做中教”，理实一体，开展项目教学、场景教学、主题教学和岗位教学，注重因材施教；坚持教学质量评价多元化，鼓励引导行业企业、学生和家长参与教学质量评价，探索建立毕业生就业质量跟踪调查制度。

附录

美术绘画专业职业能力分析

职业岗位	工作任务		职业技能	知识领域	能力整合排序
装饰美工	文字图形制作	(1) 绘写美术字; (2) 摹绘和制作图形、花边	(1) 能了解和分辨各种字体; (2) 能绘写三种以上美术字体; (2) 能使用计算机进行文字处理和简单的图形、花边处理	素描、色彩、速写、设计基础、计算机辅助设计	1. 行业通用能力: (1) 基本的汉语语言和文字表达能力, 初步的英语听、说、读、写能力; (2) 初步的计算机应用能力和信息收集、处理能力; (3) 继续学习能力和独立解决问题的能力; (4) 具有一定的美术绘画和应用作品的分析和审美鉴赏能力; (5) 熟悉相关美术绘画产品生产技术与制作流程; (6) 初步的社会活动能力以及求职和创业能力。 2. 职业特定能力: (1) 中国画: 了解古今中国画名作资料, 熟悉不同时期国画的风格; 能够基本掌握中国画的绘画技巧, 具有独立完成中国画成品的基本技能; (2) 油画: 了解中西油画名作资料, 熟悉不同时期油画的风格; 能够基本掌握油画的绘画技巧, 具有独立完成油画成品的基本技能; (3) 初步的美术绘画专业辅导、社会文化指导及
	平面装饰	(1) 制作标志牌; (2) 制作广告牌; (3) 进行简单的计算机图文制作	(1) 能制作标志底版, 绘标志图形; (2) 能制作广告底版, 绘制广告版面; (3) 能使用两种或以上软件进行计算机辅助平面设计		
	道具制作	(1) 制作一般的展示台架; (2) 制作一般的装饰道具	(1) 能了解和掌握不同材料的属性; (2) 能对易加工材料进行简单的造型加工和制作		
	陈列布置	(1) 进行商品、展品组合设计; (2) 进行商品、展品组合陈列	(1) 能进行商品、展品组合设计; (2) 能进行商品、展品组合陈列		
中国画艺	中国画资料整理	中国画资料收集与管理	(1) 了解中国画基本知识; (2) 能科学建立中国画资料档案;	素描、色彩、速写、设计基础、计算机辅	

术 助 理			(3) 正确使用手册、标准和本专业有关技术资料； (4) 使用计算机辅助管理中国画资料的基本能力	助设计、中国画、风景写生、毕业创作	其它专业拓展能力
	中国 画 作 品 的 协助完成	作业前的准备	(1) 能对作业环境进行选择 and 整理； (2) 能正确选用中国画相关绘制工具		
		作品绘制	(1) 具备一定的中国画鉴赏能力； (2) 掌握中国画绘制的基本程序和相关技法		
油 画 艺 术 助理	油画资料整理	油画资料收集与管理	(1) 了解油画基本知识； (2) 能科学建立油画资料档案； (3) 正确使用手册、标准和本专业有关技术资料； (4) 使用计算机辅助管理油画资料的基本能力	素描、色彩、速写、设计基础、计算机辅助设计、油 画、风景写生、毕业创作	
	油画作品的协助完成	作业前的准备	(1) 能对作业环境进行选择 and 整理； (2) 能正确选用油画相关绘制工具		
		作品绘制	(1) 具备一定的油画鉴赏能力； (2) 掌握油画绘制的基本程序和相关技法		
社 会	社会文化咨询	(1) 对社会文化	(1) 了解美术绘画专业相关知识；	素描、色彩、速写、	

文 化 指导	与辅导	活动进行咨询与指导； （2）对社会文化活动进行专业能力辅导	（2）能对社会文化活动进行美术绘画指导； （3）能策划、组织和实施相关美术绘画类社会文化活动	设计基础、计算机辅助设计、毕业创作	
	社会文化活动场地和美术绘画工具使用管理	资料管理	（1）能科学建立美术绘画器材资料档案，完善相关资料； （2）正确使用手册、标准和本专业有关技术资料； （3）使用计算机辅助设备管理的基本能力； （4）能完成新到美术绘画器材的使用规程等技术资料的编制工作		
		场地和美术绘画器材管理	（1）能对常用美术绘画器材进行整理和维护； （2）对社会文化活动场地和美术绘画器材进行巡查，发现并解决实际问题； （3）能制定场地和美术绘画器材各类规范使用、维护计划并组织实施； （4）能够进行美术器材准备、使用与管理		