

江苏省海门中等专业学校

2020 级幼儿保育专业实施性人才培养方案

一、专业与专门化方向

专业名称：幼儿保育（专业代码 160200） 专门化方向：保育员、育婴员、早教教师

二、入学要求与基本学制

入学要求：初中毕业生或具有同

等学历者基本学制：3 年

三、培养目标

本专业培养具有良好的思想道德素质和身体心理素质，系统掌握现代学前教育基础理论和专业知识，具有较高的从事幼儿保育与管理工作的业务能力，德、智、体、美方面全面发展的，能适应现代学前教育事业发展与改革需要，胜任早期教育机构的教学工作和管理工作的应用型人才。

四、职业（岗位）面向、职业资格及继续学习专业

专门化方向	职业（岗位）	职业资格要求	继续学习专业	
保育员	保育员 育婴员 早教指导师 营养师	1.育婴员（中级） 2.获得普通话证书（二级甲等以上）	高职： 学前教育专业	本科： 学前教育

五、综合素质及职业能力

（一）综合素质

1. 热爱祖国，初步树立社会主义核心价值观，努力为中国特色社会主义现代化建设服务，为人民服务。
2. 具有正确的职业理想和良好的职业道德，爱岗敬业，诚实守信，团结协作，乐于奉献，勇于创新。
3. 具备必需的科学文化知识、专业理论知识和专业拓展知识。

4. 具有健康的身体和心理，养成文明行为习惯。

5. 具有正确的审美观，能够在欣赏美、表现美和创造美的过程中不断陶冶情操，提高素养。

6. 树立正确的就业观，掌握基本的就业和创业知识。

(二) 职业能力（职业能力分析见附录）

1. 一般通用能力：

(1) 具备基本的汉语语言和文字表达能力，及初步的英语听、说、读、写能力。

(2) 具备对幼儿实施保育和教育的基本技能。

(3) 掌握初步的计算机应用能力和信息收集、处理能力。

(4) 具有继续学习能力和独立解决问题的能力。

2. 行业通用能力：

(1) 具有本专业必需的基础文化知识

(2) 具有幼儿教育学、幼儿心理学、幼儿卫生学等相关知识

(3) 具有运用所学知识分析、解决问题的能力和自主创新能力

(4) 具有扎实的弹、唱、跳、说、画等八项基本功

(5) 具有较强的口语表达能力

(6) 掌握基本的就业创业能力和适应岗位变化的能力。

3. 职业特定能力：

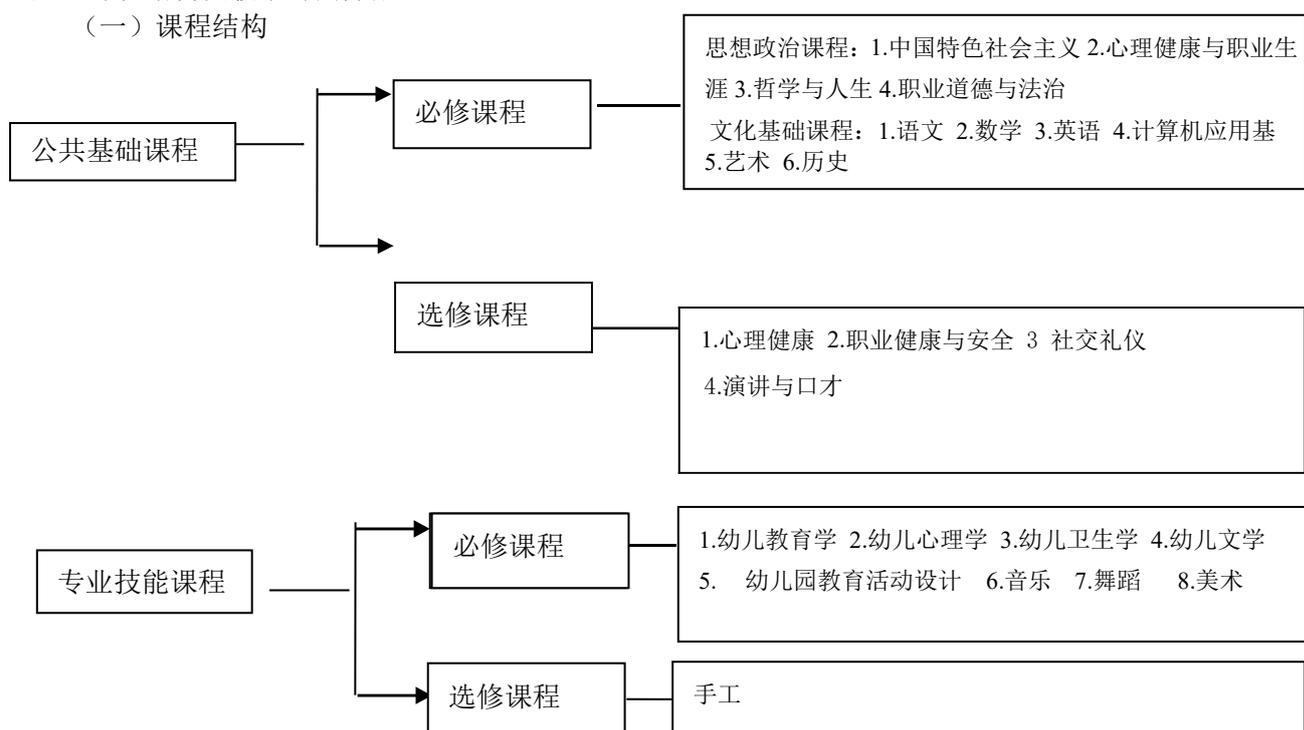
(1) 具有一定教学活动设计能力和组织能力

(2) 具有使用现代化办公设备的能力

(3) 具有初步的音乐、舞蹈、美术等拓能力。

六、课程结构及教学时间分配

(一) 课程结构



(二) 教学时间分配

学期	学期周数	教学周数		考试周数	机动周数
		周数	其中：综合性实践教学及教育活动周数		
一	20	18	1（入学教育）	1	1
			1（军训）		
			1（幼儿保育实训）		
二	20	18	1（幼儿保育实训）	1	1
三	20	18	1（幼儿保育实训）	1	1
四	20	18	1（幼儿保育实训）	1	1
五	20	18	1（幼儿保育实训）	1	1
六	20	20	19(顶岗实习)	—	—
			1(毕业教育)	—	—
总计	120	110	27	5	5

七、教学进程安排

课程类别	序号	课程名称		学时数		课程教学各学期周学时										
				总学时	学分	一		二		三		四		五		六
						18周		18周		18周		18周		18周		18周
						16周	2周	16周	2周	15周	3周	15周	3周	12周	6周	18周
公共基础课程	1	思想政治	必修	中国特色社会主义	32	2	2									
				心理健康与职业生涯	32	2			2							
			哲学与人生	30	2				2							
			职业道德与法治	30	2						2					
		限选	政策与形势	24	2								2			
	环保教育															
	2	文化课	必修	语文	296	20	4		4		4		4		4	
	3			数学	296	20	4		4		4		4		4	
	4			英语	148	10	2		2		2		2		2	
	5			计算机应用基础	64	4	4									
6	体育与健康			148	10	2		2		2		2		2		
7	历史			62	4	1		1		1		1				
8	艺术			62	4	1		1		1		1				
合计				1224	82	20		16		16		16		14		
专业技能	9	基础平台课程 (必修)	幼儿教育学	39	3				1				2			
	10		幼儿心理学	15	1						1					
	11		幼儿卫生学	16	1			2								
	12		幼儿保育	24	2								2			
	13		幼儿文学	32	2	1		1								
	14		婴幼儿保健护理	30	2					1		1				
	15		幼儿营养学	30	2					1		1				

课程	16		音乐	296	20	4		4		4		4		4			
	17		舞蹈	296	20	4		4		4		4		4			
	18		美术	148	10	2		2		2		2		2			
			幼儿环境创设	54	4							2		2			
	小 计			980	67	11		13		13		15		16			
	1	技能方向课程（限选）	幼儿教师 幼儿园教学实践	465	30				2周		3周		3周		6周		
	小 计			465	30				2周		3周		3周		6周		
	20	专业任选课程		手工	64	4		2		2							
	21			书法	12	1								1			
	小 计			76	5												
	22	顶岗实习			527	34										17周	
	合 计			1972	131				2周		3周		3周		6周	17周	
其他教育活动	23	专业认识入学教育		34	1		1周										
	24	军训		34	1		1周										
	25	社会实践															
	26	劳动教育															
	27	毕业教育		34	1	利用实训课，进行劳动教育；利用班会课进行工匠精神等宣讲										1周	
		小 计			102	3											
	总 计			3054	216	31	2周	31	2周	31	3周	31	3周	31	6周	18周	

注： 1.总学时 3054。其中公共基础必修和限选课程(含军训)学时占比 35.22%；专业技能课(含顶岗实习、专业认识与入学教育、毕业教育)占比 64.78%

2.总学分 216。学分计算办法：第 1 至第5 学期每学期理论教学 16-18 学时记 1 学分；实习实训每周按照 2 学分计算；军训、专业认识与入学教育、毕业教育等按每周为 1 学分；顶岗实习按照每周 2 学分计算。

八、主要专业课程教学要求

课程名称 (课时)	主要内容	能力要求
音乐 (296)	(1) 乐理和视唱 (2) 声乐 (3) 琴法	(1) 熟练掌握乐理知识, 有一定的视谱能力; (2) 掌握声乐基础知识及演唱技巧; (3) 具有一定的钢琴弹奏技巧, 能即兴伴奏 幼儿歌曲。
舞蹈 (296)	(1) 舞蹈基础知识及基本功练习 (2) 幼儿舞蹈 (3) 民族舞蹈	(1)了解舞蹈基础知识, 掌握基本的把上练习; (2) 具有独立创编幼儿律动和幼儿舞蹈的能力; (3)掌握民族舞蹈的基础性动作与风格。
美术 (148)	(1) 美术基础理论知识 (2) 基础图案 (3) 水粉画、水墨画、装饰画 (4) 泥工、手工	(1) 熟练掌握基本功练习内容; (2) 掌握美术欣赏的基本方法; (3) 具有一定的绘画造型能力; (4) 掌握基本的图案绘制方法及应用能力。 (5) 掌握民间剪纸、折纸、泥工工艺等的制 作能力。
幼儿文学 (32)	(1) 幼儿文学基础理论教学 (2) 幼儿文学作品的文体知识和经典幼儿文学的导读 (3) 幼儿文学表达训练; (4) 器乐表演舞台实践训练	(1) 掌握幼儿文学的基本理论。 (2) 掌握幼儿文学作品的文体知识。 (3) 能够改编简单的幼儿文学作品。 (4) 初步了解幼儿文学作品表达的技巧。
学前教育学 (39)	(1) 教育学总论 (2) 教学论 (3) 幼儿园游戏 (4) 幼儿园的管理与评价	(1) 了解幼儿教育的产生和发展; (2) 理解学习幼儿教育学的意义及中外学前教育家的主要教育思想; (3) 掌握幼儿教育学的方法。
学前心理学 (15)	(1) 心理概述 (2) 婴儿期心理发展 (3) 幼儿期心理	(1) 比较系统地了解幼儿心理学的研究对象、任务、意义、幼儿年龄特征、幼儿心理发展现象及规律等基础知识; (2) 掌握学习幼儿心理学的原则和方法; (3) 熟悉幼儿心理特点并实施教育。
学前卫生学 (16)	(1) 婴幼儿的身体特点 (2) 婴幼儿营养 (3) 婴幼儿身心保健 (4) 集体儿童保健	(1) 使学生了解婴幼儿生理特点、生长发育 规律及卫生要求; (2) 掌握幼儿常见疾病的预防和保健常识; (3) 了解幼儿营养、卫生习惯的培养等基本 知识, 增强保育意识, 提高保教能力。
幼儿保育 (24)	(1)幼儿园保育知识 (2)一日活动中的保育工作	(1) 掌握幼儿园保育工作流程、内容及规范要求; (2) 能完成一日活动中的保育工作; (3) 在理解保教结合原则的基础上, 开展健康指导; (4) 为幼儿健康成长服务。

九、专业技能核心项目考证

（一）指导思想

为促进学前教育专业学生培养工作的全面开展，提高学前教育专业的整体素质，全面提升教育质量，分学期对学前教育专业学生进行技能基本功考核，要求学前教育专业学生围绕幼儿教师必须具备的几项基本技能，刻苦训练，人人达到技能过关、过硬的目的。

（二）考核目标

“八项技能”考核成绩，分优秀、良好、合格、不合格四个等次，与毕业证书挂钩。要求所有学前教育的学生都达到技能合格以上水平。

（三）考核项目与标准

第一学期考核内容：

项目一：写（钢笔字）

考核内容：在 10 分钟内完成 120 个字评分标准：

优秀：姿势正确，字形规范，间架合理；笔画粗细有致，笔画流畅，整篇行款整齐、布局合理；自成一体，总体效果优美。

良好：基本上达到上述要求，客观效果较好的。

合格：字体基本端正，结构基本合理，行款基本整齐，布局基本合理，出错 5 处以上的。

不合格：书写情况基本同于合格，而出错在 8 处以上的。

第二学期考核内容：

项目一：讲（幼儿故事）

考核内容：自选一个幼儿故事评分标准：

优秀：普通话标准、流利，达二级甲等及以上；能完全脱稿；语言叙述亲切、自然、语速控制好；能根据角色选择合适的音色，能适当增加特殊音色；能根据故事需要设计自然、优美的体态语，举止自然、得体，体现朝气蓬勃的精神风貌。

良好：普通话有三种以内的语音错误，达二级一等；不能完全脱稿，有 1-3 处需要看文本；语言叙述较亲切、自然、语速稍快；能根据角色选择合适的音色；能根据故事内容适当加入体态语，精神饱满。

合格：普通话水平有五种以内的语言错误，达三甲水平；故事内容不熟悉，对照文本连贯讲述；语言叙述较亲切、自然，能有别于朗读；基本上能根据角色选择合适的音色；能根据故事内容适当加入体态语，精神尚可。

不合格：方言明显，口齿不清；内容不熟悉，看了文本，仍结结巴巴；明显读故事，缺少讲述的效果；没有角色语言；也没有体态语。

项目二：做（手工作品）

考核内容：利用 80%的废旧材料制作一个手工作品，主题自定，有创意，富有美感，有教学实用意义。

评分标准：材料选择不当，制作不精细，所用技巧不利于表现，

优秀：作品完整，材料选择运用恰当，制作精细，创意好，造型优美。

良好：作品完整，材料选择比较恰当，制作比较精细，比较有创意，造型比较优美。合格：作品完整，材料选择一般，制作一般，造型一般。

不合格：作品不完整，无主题，毫无创意和美感。

第三学期考核内容：

项目一：唱（声乐）

考核内容：《故乡的小路》、《摇篮曲》、《我和我的祖国》考核方法：现场抽签选 1 首

优秀：较熟练的将一年级的基本功运用到歌曲的微处理上，且高音与低音的音区过度自如、流畅。能演唱较大难度的独唱曲，表现力强，声情并茂。

良好：较熟练的将一年级的基本功运用到歌曲的整体处理上，音区过度基本统一，在指导教师的带领下能完成较大难度的独唱歌曲，表现力较好。

合格：基本上能够运用一年级关于歌唱发声的基本技巧，同时对于歌曲的演唱有一定的投入，效果一般。

不合格：音准节奏准确性极差，没有一点气息感觉。项目二：画

考核内容：中国画（花鸟小品）考核方法：内容任选

评分标准：

优秀：构图完整、形象优美、笔法讲究、富有情趣、艺术感强。

良好：构图基本完整、形象美、笔墨比较讲究、画面有情趣、艺术感较强。合格：构图一般、有形象、有笔墨、画面尚有趣味。

不合格：没有构图、形象不准、不讲究笔墨、画面没有美感。

第四学期考核内容：

项目一：弹（琴法）

考核内容：《山楂树》、《幽默曲》、《小步舞曲》、《船歌》、《匈牙利舞曲》考核方法：任选 1 首
评分标准：

优秀：能熟练掌握练习曲及乐曲的各种技巧。有感情的弹奏，乐曲流畅、完整。良好：能较熟练的完整弹奏乐曲，乐曲较流畅完整。

合格：只是机械的完成乐曲。缺乏变现力，不太流畅。不合格：错音多，断断续续，不能完成乐曲。

第五学期考核内容：

项目一：跳（舞蹈）

考核内容：《拾豆豆》、《花球舞》、《水姻缘》、《木棉花》考核方法：抽签选一个舞蹈

评分标准：

优秀：具有较强的舞蹈表现力，节奏感强，协调性好，表情自然，注重身体韵律。良好：具有较好舞蹈表现力，节奏感较好，动作表情较好，身体韵律较好。

合格：节奏感一般，动作表情不自然，身体韵律一般。

不合格：节奏感较差，身体不协调，没有表情，没有韵律。

十、专业教师基本要求

本专业专任专业教师与在籍学生之比为 1:20；专任专业教师应具有艺术类专业本科及以上学历；研究生学历（或硕士及以上学位）不低于 5%；高级职称不低于 20%；兼职教师占专业教师总数的 10%~30%。

“双师型”教师占专业教师总数的 30%及以上，3 年以上专任专业教师应符合“省教育厅办公室公布的《江苏省中等职业学校‘双师型’教师非教师系列专业技术证书目录(试行)》的通知”文件规定的职业资格或专业技术职称要求。

专业教师应认真践行教育部颁发的《中等职业学校教师职业道德规范》，树立正确教育思想，全面履行教师职责，关心爱护学生，高质量完成教育教学任务，能适应现代职业教育教学要求（如理实一体化教学、信息化教学等），积极参加“五课”教研、两课评比、教学改革、技能竞赛等活动，完成教师业务培训和专业实践任务，终身学习，开拓创新。兼职教师须经过教学能力专项培训和考核，每学期承担不少于 30 学时的教学任务。

十一、实训（实验）基本条件

根据本专业人才培养目标的要求及课程设置的需要，按每班 30 名学生为基准，校内实

训教学功能室配置如下：

教学功能室	主要设备名称	数量（个/架/套）	规格和技术的特殊要求
剧场	舞台	2 个	
	合唱台	1 套	
	音响设备	1 套	
	海伦 H-33P 钢琴（琴凳）	1 架	
音乐教室	多媒体教学设备	1 套	
	海伦 H-33P 钢琴（琴凳）	1 架	
	合唱台	1 套	
	椅子	40 个	
	功放	1 个	
	挂壁式音箱	2 个	
电钢琴教室	多媒体教学设备	1 套	
	海伦 H-33P 钢琴（琴凳）	1 架	
	艾莱森 VP53 电钢琴	1 架	
	卡西欧 PX-160 电钢琴	30 架	
	艾莱森 F10 电钢琴	10 架	
	功放	1 个	
	挂壁式音箱	2 个	
	方凳	41 个	
交响乐室	珠江 130 钢琴	1 架	
	西洋乐器	1 套	
	民族乐器	1 套	
	橱柜	1 套	
舞蹈房一	多媒体教学设备	1 套	
	海伦 H-33P 钢琴（琴凳）	1 架	
	功放	1 个	
	挂壁式音箱	4 个	

教学功能室	主要设备名称	数量 (个/架/套)	规格和技术的特殊要求
	把杆	1 套	
	镜子	1 面	
舞蹈准备室	橱柜	1 套	
舞蹈房二	多媒体教学设备	1 套	
	海伦 H-33P 钢琴 (琴凳)	1 架	
	功放	1 个	
	挂壁式音箱	2 个	
	把杆	1 套	
	镜子	1 面	
美术教室	多媒体教学设备	1	
	教学石膏像	1 套	
	桌椅	40 套	
	教学静物	1 套	
	画架	40 套	
	画板	40 套	
创意手工室	多媒体教学设备	1 套	
	橱柜架子	1 套	
	桌椅	6 套	
模拟教室	多媒体教学设备	1 套	
	海伦 H-33P 钢琴	1 架	
	功放	1 个	
	挂壁式音箱	2 个	
	幼儿园桌椅	6 套	
	奥尔夫教学器材	1 套	
	可移动双面黑板	1 个	
教师琴房	海伦 H-33P 钢琴 (琴凳)	4 架	
	橱柜	4 个	

教学功能室	主要设备名称	数量 (个/架/套)	规格和技术的特殊要求
	椅子	20 个	
学生琴房	海伦HU121 钢琴 (琴凳)	18 架	
	椅子	18 个	
多功能教室	多媒体教学设备	1 套	
	海伦H-33P 钢琴 (琴凳)	1 架	
	功放	1 个	
	挂壁式音箱	2 个	
	幼儿园区角组合玩具区	1 套	
	幼儿园软体海绵积木 58 件	58 件	
	儿童绘本收纳架	2 个	
	椅子	60 个	
道具室	服装道具	多套	

十二、编制说明

1.本方案主要依据《省政府办公厅转发省教育厅<关于进一步提高职业教育教学质量意见>的通知》(苏政办发[2012]194 号)和《省教育厅关于制定中等职业教育和五年制高等职业教育人才培养方案的指导意见》(苏教职[2012]36 号)、《江苏省中等(五年制高等) 职业教育学前教育专业指导性人才培养方案》编制。

2.本方案充分体现构建以能力为本位、以职业实践为主线、以项目课程为主题的模块化专业课程体系的课程改革理念,适用于江苏省中等职业学校三年制学前教育专业幼儿教师方向。

3.本方案实行“2.5+0.5”人才培养模式,学生在校学习时间为 5 个学期,校外顶岗实习时间为 1 学期。每学年为 52 周,其中教学时间 40 周(含复习考试),假期 12 周。每学期教学周 18 周,机动周 2 周。第一至第五学期,按每周 31 学时计算,机动、考试各 1 周。第六学期顶岗实习 18 周,按每周 31 学时计算。

4.本方案公共基础课程和专业技能课程分别设有必修课与选修课。必修课指为保证专业人才培养的基本规格和质量,学生必须修习的课程。选修课分为限选课和任选课。限选课是为不同专门化方向或学习目标的学生设定的相关知识和技能的模块化课程;任选课是为拓展学生知识和能力,发展学生个性和潜能,满足学生继续学习需要而设定的课程。任选课课时应不少于总课时的 10%。

5.实训实习是重要的必修课程,有校内外职业实践活动、顶岗实习及毕业汇报演出等。学校应成立

学生顶岗实习工作领导小组，制订顶岗实习管理办法，推进校企合作，加强实习基地建设。学校和实习单位要共同制定顶岗实习计划并组织实施，强化过程管理，将学校、实习单位和学生自我评价相结合，对学生实习成绩进行综合评价。

6.本方案实施过程中，应坚持德育为先、能力为本，服务学生全面发展；坚持“做中学、做中教”，理实一体，开展项目教学、场景教学、主题教学和岗位教学，注重因材施教；坚持教学质量评价主体、方式、过程的多元化，鼓励引导行业企业、学生和家长的参与，探索建立毕业生就业质量跟踪调查制度。

7.本方案由学前教育专业教研组制定，信息艺术系审定。

8.本方案制定后报学校教务处审核后，进行网上公示，并报上级教育主管部门批准后实施。

9.本方案适用于 2020 级全日制在校学生。

附录

学前教育专业职业能力分析

职业岗位	工作任务	职业技能	知识领域	能力整合排序
幼儿园教师	幼儿园日常教学工作	幼儿园课程理论基础； 音乐教育活动设计与指导； 幼儿美术教育活动设计与指导； 幼儿语言教育活动设计与指导； 幼儿园数学教育活动设计与指导； 幼儿园科学教育活动设计与指导； 幼儿园社会教育活动设计与指导； 幼儿园健康教育设计与指导。	基本乐理、视唱、声乐、钢琴、即兴伴奏、舞蹈基本舞姿、幼儿舞蹈、幼儿操、民族舞蹈、图案、水墨画、简笔画、手工、幼儿文学、计算机应用、综合知识。	一、行业通用能力 (1)视谱弹奏、演唱能力 声乐演唱能力 钢琴弹奏和简易的伴奏能力 艺术审美和音乐鉴赏能力 形体表演和舞台综合表现能力 简单的图案绘画能力 (7) 布置环境的能力 二、职业特定能力 综合授课能力 教学管理能力 客观评价能力 心理辅导能力